

**FORMATO****ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN**

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 1 de 25

Marque según corresponda (*):

 ACTA DE REUNIÓN RESUMEN DE REUNIÓN**Acta de Reunión No. 13 de 2017**

25 de mayo de 2017

2:10 p.m.

3:55 p.m.

Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje (CIARP)

Sala de Reuniones Vicerrectoría Académica, Edificio P, Sede Calle 72.

Mauricio Bautista Ballén	Vicerrector Académico y Presidente CIARP
--------------------------	--

María Teresa Vela Mendoza	Representante de los profesores de Planta
---------------------------	---

Fredy Gregorio Valencia Valbuena	Representante de los profesores catedráticos
----------------------------------	--

Andrea Aguía Agudelo	Representante de los profesores ocasionales
----------------------	---

Nydia Constanza Mendoza Romero	Subdirectora de Gestión de Proyectos - CIUP
--------------------------------	---

Leonardo Fabio Martínez Pérez	Representante de los Decanos designado por el Consejo Académico
-------------------------------	---

Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector de Personal
--------------------------	-------------------------

Gina Paola Zambrano Ramírez	Coordinadora - Equipo de trabajo para apoyo al CIARP
-----------------------------	--

Carol Viviana Cifuentes Chaparro	Auxiliar Administrativo - Equipo de trabajo de apoyo al CIARP
----------------------------------	---

Helver Edgar Carreño Antolinez	Auxiliar Administrativo - Equipo de trabajo de apoyo al CIARP
--------------------------------	---

1. Verificación del quórum y aprobación del Orden del Día.

2. Solicitud de aprobación.

- 2.1. Acta No. 10 del 20 de abril de 2017

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

**2.2. Acta No. 11 del 11 de mayo de 2017**

3. Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos salariales profesores de planta.
4. Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos adicionales y por reclasificación profesores ocasionales y catedráticos.
5. Análisis y reasignación de notas de prestigio de Editores de productividades académicas presentadas por Universidades.
6. Aprobación de puntos salariales para profesor de planta.

18 may 2017	René Ramírez	Guevara	(1)	Artículo Indexada	Revista
----------------	-----------------	---------	-----	----------------------	---------

7. Proposiciones y varios.

1. Verificación del quórum y aprobación del Orden del Día.

Se verificó el quórum conforme a lo establecido en el Artículo 8° del Acuerdo No.006 de 2003 del Consejo Académico.

Se dejó constancia de la imposibilidad de asistir a la sesión por parte del Subdirector de Personal, Arnulfo Triana por cuanto debe atender asuntos laborales respecto al proceso de nómina del mes de mayo.

Se dejó constancia de la imposibilidad de asistir a la sesión por parte del profesor Leonardo Fabio Martínez Pérez Representantes de Decanos designado por el Consejo Académico por cuanto se encuentra atendiendo el desarrollo del II Encuentro de semilleros de la Facultad de Ciencia y Tecnología, el cual es apoyado por la decanatura.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje- CIARP aprobó el Orden del día.

2. Discusión criterios:**2.1 Acta No. 10 del 20 de abril de 2017.**

Se sometió a consideración la aprobación del Acta No. 10 del 20 de abril de 2017.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje aprobó el Acta No. 10 del 20 de abril de 2017.

2.2 Acta No. 11 del 11 de mayo de 2017.

Se sometió a consideración la aprobación del Acta No. 11 del 11 de mayo de 2017.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje aprobó el Acta No. 11 del 11 de mayo de 2017.

3. Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos salariales profesores de planta.

Se llevó a cabo la presentación del segundo informe de seguimiento de productividad académica para PUNTOS SALARIALES de los profesores de planta, a cargo del Equipo de Trabajo para Apoyo al CIARP.

Se adoptaron decisiones por parte del Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje, según hoja de trabajo adjunto como anexo No. 1, que forma parte del acta.

FECHA RECIBIDO	FECHA APROBADO	PROFESOR	MATERIAL	EVALUADORES	OBSERVACIONES EQUIPO	SI	NO	OBSERVACIONES EQUIPO	OBSERVACIONES CIARP
18/12 /2015	acta 33 del 27 de octubre de 2016	LUIS BAYARDO SANABRIA RODRIGUEZ	Libro de Investigación: "Imagen mental y representación espacial", Editorial Universidad Pedagógica Nacional - DIE, año 2015, págs. 173, ISBN 978-958-8908090, único autor. (Dos libros).	a	no aceptó evaluar			En espera del segundo concepto de evaluación	
				b (acta 1_9/2/2017)	Entregó concepto de evaluación el 3 de mayo de 2017	*			
				c (acta 1_9/2/2017)	Se envió material a evaluar el 21 de abril de 2017. Evaluador informó telefónicamente entregar concepto la última semana de mayo.	*			
02/05 /2016	acta 13 del 12 de mayo de 2016	PAOLA ANDREA ROA GARCIA	Libro de Ensayo: ¿Se educa en sexualidad y en el uso de psicoactivos?, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Año 2013, páginas 81, ISBN 9789588650760, 4 autores.	a	no respondió, e-mails: 14/06/2016 y 6/7/2016		*	En espera del segundo concepto de evaluación	
				b	no aceptó evaluar		*		
				c (acta 1_9/2/2017)	Entregó concepto de evaluación el 24 de mayo de 2017	*			
				d (acta 1_9/2/2017)	Se envió material a evaluar el 29 de abril de 2017	*			
08/08 /2016	acta 27 del 8 de septiembre de	CRISTO ALBERTO MARTINEZ BOOM	Capítulo de libro de ensayo: "El lenguaje del maestro frente al mito de la calidad",	a	Entregó concepto el 2 de febrero de 2017	*		En espera del segundo concepto de evaluación	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 4 de 25

	2016		publicado en el libro Educación y calidad: El rol de los maestros, Editorial Universidad de Antioquia, año 2015, ISBN 978-958-8890-883, pág. 13 a 32. 36 autores.	b (acta 34 de 2016)	Se envió material a evaluar el 27 de abril de 2017	*		
				c (acta 34 de 2016)	e-mail de contacto errado		*	
12/10 /2016	acta 36 del 16 de noviembre de 2016	JAVIER ILLIDGE JÁCOME	Obra artística impacto nacional tipo Interpretación: "Programa Ópera Viva", Cantante Tenor Don José, Auditorio Teresa Cuervo Borda - Museo Nacional, Octubre 19 de 2013, Anexa 2 copias programas de mano, 4 DVDs.	a	Se envió material a evaluar el 27 de febrero de 2017. Respondió e-mail el 15 de mayo, informando estar entregando las evaluaciones en la semana comprendida entre el 29 de mayo y el 2 de junio.	*		En espera del segundo concepto de evaluación
		JAVIER ILLIDGE JÁCOME	Obra artística impacto nacional tipo creación complementaria o de apoyo: "Programa Ópera Viva AIDA", Director escénico, Auditorio Teresa Cuervo Borda - Museo Nacional, Febrero 20 de 2016, Anexa 2 copias programas de mano, 4 DVDs.	b	Entregó concepto de evaluación el 3 de marzo de 2017.	*		
08/11/ 2016	acta 36 del 16 de noviembre de 2016	NORMA CONSTANZA CASTAÑO CUELLAR	Capítulo Libro de Investigación: "Las relaciones modernización, educación, conocimiento, poder y la urgencia de construir formas alternativas de pensamiento para la educación en ciencias", publicado en el libro Enseñanza de las ciencias y cultura: múltiples aproximaciones, Editorial Universidad Distrital, año 2014, páginas 123 a 143, ISBN 9789588832555. 10 autores (2 copias del capítulo, certificación UD)	a	Aceptó, pero no envía carta de invitación firmada, desistió de evaluar.		*	
				b	Entregó concepto de evaluación el 22 de febrero de 2017	*		En espera del segundo concepto de evaluación
				c (acta 7_23/03/2017)	Se envió material a evaluar el 8 de mayo de 2017	*		

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 5 de 25

28/11/ 2016	acta 1 del de febrero de 2017	CLAUDIA MARCELA CHAPETO N CASTRO	Libro de Texto: "Getting the picture of iconography: an innovative way to teach english to young learners", Editorial aula de Humanidades, año 2015, páginas 184, ISBN 978-958-58685- 3-3. 2 autores (dos libros)	a	Entregó concepto de evaluación el 28 de marzo de 2017	*	En espera del segundo concepto de evaluación	
				b	no aceptó evaluar	*		
				c (acta 3 de 2017)	Se envió material a evaluar el 23 de abril de 2017	*		
15/12/ 2016	acta 1 del de febrero de 2017	CARLOS ERNESTO NOGUERA RAMÍREZ	Capítulo de Libro de Investigación: "foucault revisado: uma releitura da disciplina a través do conceito de antropoténica" publicado en el libro Repensar a educacao : 40 anos após Vigiar e Punir, Editorial Livraria da Física, año 2015, páginas 209 a 239, ISBN 978-85-7861- 374-7. 18 autores (dos copias + certificación)	a (para evaluar los dos capítulos)	Se envió material a evaluar el 24 de febrero de 2017. e-mails solicitando concepto: 15/05/2017 y 24/05/2017, respondió informando entregar concepto a finales del mes.	*	Consultar posibles evaluadores al profesor Leonardo Fabio Martínez o a la profesora Nidia Constanza Mendoza	
15/12/ 2016	acta 1 del de febrero de 2017	CARLOS ERNESTO NOGUERA RAMÍREZ	Capítulo Libro de Ensayo: "A governamentalidade nos cursos do professor Foucault" publicado en el libro Foucault filosofia & política, Editorial Autentica, ISBN 978- 85-7526-574-1, 28 autores (dos copias copias)	b (para evaluar los dos capítulos)	no respondió, e- mails: 13/2/2017 y 20/2/2017	*		
				c (para evaluar los dos capítulos)	no aceptó evaluar	*		
15/12/ 2016	acta 1 del de febrero de 2017	ÁNGELA ROCÍO VALDERR AMA DÍAZ	Obra artística Impacto Internacional tipo creación original artística: "VAI VEM" un espectáculo de teatro físico, abril 2015, presentado en el festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, en España y Portugal, (Anexa 2 copias programas de mano, 4 DVDs y 2 hojas con links de las presentacionaes)	a	Entregó concepto el 19 de abril de 2017	*		
				b	Aceptó evaluar, en proceso para contratarle. 8/05/2017	*		



FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 6 de 25

15/12/2016	acta 1 del de febrero de 2017	CARLOS ERNESTO NOGUERA RAMÍREZ	Capítulo Libro de Ensayo: "La noción de 'gubernamentalidad' y su utilidad para pensar a las prácticas pedagógicas" publicado en el libro cátedra doctoral: campo intelectual de la educación y la pedagogía N° 1, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, ISBN 978-958-8650-62-3, 13 autores (dos copias copias)	a	Se envió material a evaluar el 28 de abril de 2017	*		Consultar posibles evaluadores a la profesora Nidia Constanza Mendoza
				b	Se envió material a evaluar el 28 de febrero de 2017. Se envió e-mail solicitando concepto y se dejó mensaje en el cel. 28/03/2017 y 12/05/2017	*		
28/12/2016	acta 1 del de febrero de 2017	LEONARD O FABIO MARTINE Z PEREZ	Capítulo Libro de Texto: "Vallados: uso industrial y agrícola" publicado en el libro Unidades didácticas sobre cuestiones socio científicas: construcciones entre la escuela y la universidad, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, págs. 13 a 38, ISBN 978-958-8650-99-9. 12 autores (libro + copia)	a	Entregó concepto el 21 de abril de 2017	*		Consulta posibles evaluadores al profesor Fredy Gregorio Valencia
				b	no ha respondido, e-mail: 22/2/2017 y 24/04/2017	*	Se necesita un nuevo par evaluador.	
Concurso 2015		JULIO ALEJANDRO CASTRO MORENO	Libro de investigación: "Las relaciones entre estilos de razonamiento y prácticas científicas como eje central de un proyecto de epistemología histórica", Editorial Universidad nacional Autónoma de México, año 2015, págs. 331, ISBN 978-607-02-5233-4, único autor.	a	Se envió material a evaluar el 18 de mayo de 2017	*		
				b	Se envió material a evaluar el 16 de mayo de 2017	*		

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 7 de 25

Concurso 2015	OSCAR GILBERTO HERNÁNDEZ SALAMANCA	<p>Capítulo Libro de ensayo: La psicología educativa en la escuela y la escuela en la psicología educativa: un análisis desde el caso colombiano, publicado en el libro Psicología educativa: trayectorias, convergencias y vórtices, editorial Pontificia Universidad Javeriana, año 2012, págs. 25 a 63, ISBN 978-958-716-542-5. 13 autores (dos copias)</p>	a (2 capítulos)	no aceptó evaluar	*	Se necesita un nuevo evaluador.	Se designa evaluadora
		<p>Capítulo Libro de ensayo: Psicología social crítica de los contextos escolares, publicado en el libro Psicología social crítica e intervención psicosocial: reflexiones y experiencias de investigación, editorial Universidad de San Buenaventura, año 2015, págs. 233 a 254, ISBN 978-958-8785509. 23 autores (dos copias)</p>	b (2 capítulos)	Entregó conceptos el 20 de abril de 2017	*		
		<p>Capítulo Libro de ensayo: "Técnica y alteridad: el robot humanoide, un monstruo problemático y promisorio" publicado en el libro Criaturas y saberes de lo monstruoso, Editorial Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-1450-27-5, (dos copias)</p>	a (2 capítulos)	no aceptó evaluar	*	Se necesita un nuevo evaluador.	Se designan dos evaluadores

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 8 de 25

Concurso 2015	RAÚL CUADROS CONTRERAS	Capítulo Libro de investigación: "Retórica, ética y phrónesis: consideraciones sobre racionalidad práctica en Chaim Perelman" publicado en el libro "Transformación de pensamiento ético, Editorial Corporación Universidad Minuto de Dios, ISBN: 978-958-763-126-5, pág. 11 a 31. 15 autores (dos libros + certificación)	b (2 capítulos)	Aceptó evaluar, pendiente recibir carta de invitación firmada. 10/05/2017	*		
Concurso 2015	RAÚL CUADROS CONTRERAS	Capítulo Libro de alteridad: "Técnica y el robot humanoide, un monstruo problemático y promisorio" publicado en el libro "Criaturas y saberes de lo monstruoso, Editorial Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-1450-27-5, (dos copias)	a	Se envió material a evaluar el 8 de mayo de 2017	*		Se necesita un nuevo par evaluador.
Concurso 2015			b	no aceptó evaluar	*		Se designa evaluador
Concurso 2015	RAÚL CUADROS CONTRERAS	Libro de ensayo: "Perspectivas sobre el humanismo", editorial Universidad de Ibagué, ISBN: 798-958-8028-83-5, 190 p. 4 autores (dos copias del libro)	a	No respondió. E-mails: 7/03/2017 y 24/04/2017	*		Se necesitan dos pares evaluadores
Concurso 2015			b	no aceptó evaluar	*		Se designa evaluador y consultar posibles evaluadores
Concurso 2015	RAÚL CUADROS CONTRERAS	Capítulo de Libro de Investigación: "Cine y nación: imágenes múltiples de huellas de realidad" publicado en el libro "Ensamblando heteroglosias, Editorial Universidad Nacional de Colombia, año 2013, páginas 103 a 132, ISBN 978-958-7616071. 39 autores	a	Se envió material a evaluar el 8 de mayo de 2017	*		
Concurso 2015			b	No respondió, 7/03/2017 y 25/04/2017	*		
Concurso 2015			c	Aceptó, pendiente recibir carta de invitación firmada. 10/05/2017	*		



ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 9 de 25

Concurso 2015	DAVID ANDRES RUBIO GAVIRIA	Capítulo de investigación: "Saberes escolares en lenguajes y comunicación o saberes sobre el lenguaje en la escuela", publicado en el libro Saberes, escuela y ciudad: Una mirada a los proyectos de maestros y maestras del distrito Capital, Cooperativa Editorial Magisterio - IDEP, páginas 39 a 64, ISBN 9789588780344. 14 autores (dos libros)	a	Aceptó, pendiente recibir carta de invitación firmada. 12/05/2017	*		
		Concurso 2015	b	Se envió material a evaluar el 20 de abril de 2017	*		
Concurso 2015	SANDRA MARCELA DURÁN CHIAPPE	Libro de Texto: "El juego en la educación inicial" Documento N° 22 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral, Editorial MEN - Panamericana, Año 2014, pag 47, ISBN: 978-958-691-631-8, 4 autores (dos libros)	a (para evaluar los dos libros)	Se envió material a evaluar el 19 de mayo de 2017	*		
Concurso 2015	SANDRA MARCELA DURÁN CHIAPPE	Libro de Texto: "Estrategia de atención integral a la primera infancia: fundamentos políticos, técnicos y gestión", Editorial MEN - Panamericana, año 2013, pag 278, ISBN: 152152, 27 autores (dos libros)	b (para evaluar los dos libros)	Se envió material a evaluar el 19 de mayo de 2017	*		
Concurso 2015	ANGÉLICA LARROTA CRUZ	Libro de Texto: "Bachillerato diversificado a distancia para adultos", Editorial Camaleón, año 2001, pág. 110, ISBN: 958-96902-5-4, Modulo IV, 2 autores	a	No respondió. E-mails: 4/04/2017 y 25/04/2017	*		
		b	Aceptó, pendiente recibir carta de invitación firmada. 19/05/2017	*		Elevar consulta al profesor Fredy Valencia sobre posibles evaluadores	

	Concurso 2015	CAROLIN A ROJAS VALENCIA	1. Obra artística: Impacto Nacional, Creación original artística, "Cumanday: lágrimas y deshielos" Salón REG15NAL de Artistas, año 2015, Lugar Museo de Antioquia y museo del Barrio Manizales. (dos DVD)	a (sugerido para evaluar las dos obras)	No ha respondido. E-mails: 4/04/2017 y 22/05/2017	*		Se necesita un segundo par evaluador	Se designa evaluador
		CAROLIN A ROJAS VALENCIA	2. Obra artística: Impacto Nacional, Creación original artística, "Cumanday, 5to Encuentro de performance para la vida, Agosto 28 de 2014, Lugar Fundación Calle Bohemia Armenia Quindío. (dos DVD)	b (sugerido para evaluar las dos obras)	Aceptó, pendiente recibir carta de invitación firmada. 18/05/2017	*			
			3. Obra artística: Impacto Nacional, Creación original artística, "Cobija Afectiva 4to Encuentro de performance para la vida, Agosto 21 de 2013, Lugar Parque Laureles Armenia Quindío. (Dos DVD).	a (3 obras)	Entregó 3 conceptos de evaluación el 17 de mayo de 2017	*			
	Concurso 2015	CAROLIN A ROJAS VALENCIA	10. Obra artística impacto nacional, Creación original "PIEL: Un contacto con la textura del mundo que se habita", El Museo de Arte contemporáneo de Bogotá realiza la séptima versión de su <Proyecto> TESIS durante el mes de Septiembre de 2.010, Universidad Minuto de Dios. (dos DVD)	b (3 obras)	No respondió. E-mails: 4/04/2017 y 24/04/2017	*		Se necesita un segundo par evaluador	Se designa evaluador y consultar posibles evaluadores

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 11 de 25

			6. Capítulo de libro de Ensayo: "Convergencias entre imagen y texto en la creación plástica" publicado en el libro Una mirada al pensamiento del artista en la Universidad Nacional de Colombia, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2012, páginas 44 a 49, ISBN 9789587612585.						
Concurso 2015	CAROLINA ROJAS VALENCIA	4. Producción de video: Impacto Internacional, Producción didáctica, "Resonancias de piel. VI Muestra Monográfica de Media Art", Festival Internacional de la Imagen, Año 2010. (Dos DVD).	a (3 obras)	Acceptó evaluar, pendiente recibir documentos para iniciar el proceso. 3/05/2017	*			Se necesita un segundo par evaluador	
			b (3 obras)	No ha respondido. 4/04/2017 y 22/05/2017		*			
Concurso 2015	CAROLINA ROJAS VALENCIA	7. Producción de video: Impacto Nacional, Producción didáctica, "Noche 351", X Festival de Cine y Video de Santa Fe de Antioquia, Año 2009. (Cuatro DVD).	a (3 obras)	Acceptó evaluar, pendiente recibir documentos para iniciar el proceso. 3/05/2017	*			Se necesita un segundo par evaluador	Se designa evaluador y consultar posibles evaluadores
			b (3 obras)	No ha respondido. 4/04/2017 y 22/05/2017		*			
Concurso 2015	CAROLINA ROJAS VALENCIA	9. Producción de video: Impacto Nacional, Producción didáctica, "La fortuna de los Hombres", X Festival de Cine y Video de Santa Fe de Antioquia, año 2009. (Cuatro DVD).	a (3 obras)	Acceptó evaluar, pendiente recibir documentos para iniciar el proceso. 3/05/2017	*			Se necesita un segundo par evaluador	
			b (3 obras)	No ha respondido. 4/04/2017 y 22/05/2017		*			



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 12 de 25

	Concurso 2015	CAROLINA ROJAS VALENCIA	11. Obra artística, impacto nacional, creación original: "Afección-Contacto", Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia, año 2012. (dos DVD)	a	no aceptó evaluar	*		
	Concurso 2015	CAROLINA ROJAS VALENCIA	12. Obra artística, impacto nacional, creación original: "Contra corriente", Salón Inter-Regional de artista, Video-Performance, año 2015, Gesto escultórico: Nadar-contra una caída de agua - luchar -contra las fuerzas naturales, RESONANCIAS Derivas del Agua, Curaduría 15 Salón REG15NAL de Artistas Centro Occidente. (dos DVD)	a (2 obras)	Entregó dos conceptos de evaluación el 19 de mayo de 2017.	*	Se necesita un segundo par evaluador	Se designa evaluador y consultar posibles evaluadores
19/12/2016	acta 3 del 23 de febrero de 2017	CLAUDIA XIMENA HERRERA BELTRÁN	Capítulo de Libro de Investigación: "La infancia en la historia de la pedagogía en Colombia" publicado en el libro lecciones de historia de la pedagogía en Colombia Escuela, maestro e infancia(s), Editorial Magisterio - Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica, año 2016, páginas 159 a 223, ISBN 978-958-8908-44-1. 3 autores	a	no aceptó evaluar	*		Elevar consulta al profesor Fredy Valencia sobre posibles evaluadores
				b	Entregó concepto el 19 de abril de 2017	*		

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

07/02/ 2017	acta 7 del 23 de marzo de 2017	LUZ AMELIA HOYOS CUARTAS	Capítulo libro de Ensayo: "Martha Moncada de Rojas: Pioneer in the implementation of the physical education curriculum in Colombia", publicado en el libro Inspirational women in America: making a difference in physical education, sport and dance, Editorial Universidad Federal de Juiz de Fora, año 2016, pag 163 a 80, ISBN: 958-85-67380-51-3, Capítulo 4, 21 autores (copia y pdf)	a (sugerido para evaluar los dos capítulos)	Acceptó evaluar, pendiente recibir carta de invitación firmada. 21/04/2017	*		
		LUZ AMELIA HOYOS CUARTAS	Capítulo libro de Ensayo: "Woman and Sport in Latin Colombia", publicado en el libro Woman and Sport in Latin America, Editorial Routledge Taylor & Francis Group, año 2016, pag 93 a 105, ISBN: 958-1-138-83250-3, 30 autores (dos copias)	b (sugerido para evaluar los dos capítulos)	Se envió material a evaluar el 21 de abril de 2017.	*		

4. Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos adicionales y por reclasificación profesores ocasionales y catedráticos.

Se llevó a cabo la presentación del segundo informe de seguimiento de productividad académica para PUNTOS ADICIONALES Y RECLASIFICACIÓN de los profesores ocasionales y catedráticos, a cargo del Equipo de Trabajo para Apoyo al CIARP.

Se adoptaron decisiones por parte del Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje, según hoja de trabajo adjunto como anexo No.2, que forma parte del acta.

Fecha de Solicitud	Depto	Nombre Profesor	Productividad	Evaluidor	Observaciones equipo	Observaciones CIARP
16 de diciembre de 2015	FBA	MÓNICA ERASO JURADO	Capítulo Libro de Texto: "Catalogo General de Exposiciones en la Galería Santafé" Editorial Alcaldía Mayor de Bogotá- Secretaria, año 2008, págs. 272-284 ISBN 9789588321370	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 14 de 25

13 de junio 2016	FBA	DIMO LEONARDO GARCÍA CAMARGO	Obra artística: Impacto Nacional Creación original Artística: "Luz, símbolo e imagen recreada", (CD Acta Museo Colonial y Santa Clara)	a	Entregó concepto de evaluación el 25 de mayo de 2017.	
15 de junio 2016	FBA	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	Obra artística: Impacto Nacional Interpretación: "Ricardo III" presentado XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (DVD + Certificación Teatro Occidente + 8 folios)	a	Se envió material a evaluar a la profesora Ana María el 17 de marzo de 2017.	
8 de junio 2016	DCS	NATHALIA MARTÍNEZ MORA	Capítulo de libro de investigación: "Visibilización de la memoria: un análisis a la producción académica", publicado en el Narrativas de memorias y resistencias, Editorial Universidad Minuto de Dios, año 2014, páginas 17 a 70, ISBN 9789587630909. 7 autores (Libro + Certificación Uniminuto)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017	
8 de junio 2016	DCS	NATHALIA MARTÍNEZ MORA	Capítulo de libro de investigación: "Instituciones de memoria sobre el conflicto armado colombiano y su papel en la producción de iniciativas y constitución discursiva de sujetos", publicado en el Violencia, memoria y sociedad: debates y agendas en la Colombia actual, Editorial Universidad Santo Tomas, año 2013, páginas 441 a 458, ISBN 9789586317979. 35 autores (copias del capítulo + Certificación Uni Distrital)	a (evaluado r antiguo) b (evaluado r nuevo 1ra opción) c(evaluad or nuevo 2da opción)	Enviaron comunicación firmada por la directora del DPG al profesor, solicitando completar el concepto de evaluación enviado en diciembre o realizar la devolución del material enviado. 19/05/2017	Solicitar copia del material a la autora, para enviar a evaluar nuevamente, se aprueban dos nuevos evaluadores.
15 de junio de 2016	DSI	FERNANDO GONZÁLEZ SANTOS	Libro de Texto: "Contando el cuento. La narrativa infantil en la formación de valores y derechos para la convivencia", Editorial Fundación para la Educación y el Desarrollo-FEDES, ISBN 978-958-44-3382-4, Año 2008, págs. 71. No. de autores 1. (1 Libro original)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017	
15 de junio de 2016	DCS	VÍCTOR ELIGIO ESPINOSA GALÁN	Capítulo Libro de Ensayo: La actitud natural y la actitud reflexiva publicado en el libro La región de lo espiritual, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, año 2013 págs. 273-283, ISBN 978-958-8650-65-4, No. de autores. 18. (1 Libro original)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017	

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 15 de 25

14-dic-16	DEM	FRANCISCO JAVIER RIVERA MONTOYA	Obra artística: Impacto Nacional <u>X</u> Interpretación, "Dúo Nuevo Mundo". Fecha del evento jueves 30 de Junio de 2016, lugar Montería Auditorio Los Fundadores (1 CD, programa de manos).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
16-dic-16	DCT	DIANA FABIOLA MORENO SIERRA	Capítulo de libro de Ensayo, "A Educação Ambiental nas Estruturas Curriculares de Alguns Cursos de Licenciatura", Editorial UNESP, pag 115-133, ISBN 978-85-7983-081-5, Ciudad de São Paulo Año 2010 (Libro) autores 33	a	Se recibió concepto el 22 de mayo de 2017	
15-dic-16	DSI	ANGELA ROCIO MURILLO PINEDA y ZULMA MARTÍNEZ PRECIADO	Libro de investigación "Concepciones y Tensiones en Torno a la Didáctica de la Licenciatura en Colombia", Editorial Universidad Autónoma de Colombia, págs. 276, ISBN 978-958-8433-70-7. (libro) 2 autores	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	FBA	CLAUDIA PATRICIA TORRES CRUZ	Obra artística: Impacto Internacional <u>X</u> Interpretación, "cartografías de la Espera / Cartographies del Attente", Fecha del evento: 3, 4, 5 de octubre; 28, 29 de septiembre y 26, 27 de Octubre de 2016, Intérpretes: Andrée-Anne Giguère, Elaine Juteau, Anne-Marie Oultr y Cláudia Torres, Lugar: Universidad de Quebec en Chicoutime; Canadá (1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	FBA	CLAUDIA PATRICIA TORRES CRUZ	Obra artística: Impacto Nacional <u>X</u> Interpretación, "Llenarse los Ojos por Completo", Fecha del evento: 17, 18, 26, 27 y 28 de Noviembre de 2015, Intérpretes: Estefanía Gómez, Andes Lagos, Diana León Margarita Roa, Renata Serna Hosie y Cláudia Torres, Lugar: Teatro ECCI. La Factoría L'Explose. Bogotá (folleto publicidad + 1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-jun-16	DEM	ALEXANDER CORTÉS BERNAL	Obra artística: Impacto Nacional <u>X</u> Creación Original Artística, "Al Borde", Fecha del evento: primera año 1997 y muchas otras, Intérpretes: Alexander Cortés, Lugar: Bogotá Auditorio Olav Roots y festival de Artes y Jazz (2CD, 2 certificados).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	



FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 16 de 25

15-jun-16	DEM	ALEXANDER CORTÉS BERNAL	Obra artística: Impacto nacional <u>X</u> Creación Original Artística, "Suite Fuerzas de la Naturaleza, parte 1: Tormenta, parte 2: Fuego, parte 3: Tornado", Fecha del evento: Estreno 21 de septiembre de 2002 y otras fechas, Intérpretes: Alexander Cortés Piano fusión, Lugar: Bogotá-Jazz al parque (1CD, 2 certificados).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	DCT	MARIA DEL PILAR LEIVA BUSTOS	Libro: Texto "Educación Hoy" Generalidades, Editorial Fundación Colombia Yo Creo, año 2015, páginas 100, ISBN 978-958-46-8927-8, único autor (1 CD, certificado de registro, Ficha de registro)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	DPG	ANDREA MILENA BURBANO ARROYO	Capítulo de Libro de Texto: "La Base de Datos como Herramientas de Acercamiento y Profundización a los Objetos de estudio", publicado en el libro La Recolección de la información en las Ciencias Sociales, Editorial Lemone Editores ISBN 978-958-9130-05-6, Ciudad Bogotá año 2016, pág. 57 a la 74, único autor. (libro)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	FBA	ELKIN IDÁRRAGA CHICA	Obra artística: Impacto Nacional <u>X</u> Creación Original Artística, "Grabado con Matriz de yeso - Colografía(Grabados Seleccionados para la Exposición de la Biblioteca EPM, #079)", Fecha del evento: 2009-2011, Lugar: Colección de grabado - Facultad de Artes Universidad de Antioquia (1CD, catálogo de exposición).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	DSI	JOHAN ALBERTO TORRES COTRINO	Capítulo de Libro, de Ensayo: "Interculturalidades Diversas (pp.161-177)", Editorial Pontificia Universidad Javeriana ISBN 978-958-644-146-9 Ciudad Bogotá año 2010, paginas 16 autores 26 (copia de libro)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	DSI	JOHAN ALBERTO TORRES COTRINO	Capítulo de Libro, de Ensayo: "Encuentro con Otro(pp.203-207)", Editorial Pontificia Universidad Javeriana ISBN 978-958-644-146-9 Ciudad Bogotá año 2010, 5 paginas autores 26 (copia de libro)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 17 de 25

15-dic-16	FBA	ANDREA AGUIA AGUDELO	Obra artística: Impacto Nacional <u>X</u> Creación Original Artística, "Performance RIO", Fecha del evento: 16 de octubre de 2016, Lugar: centro Colombo Americano Bogotá (1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	DCT	WILLIAN ALFREDO JIMENEZ GÓMEZ	Software: "Aplicación Mobil GeneMath (android) publicada en, https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobincube.genemath.sc_3UTB4Q (infografía de usabilidad de la aplicación 1 CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
16-dic-16	DEM	WILLIAN ALEXIS ROJAS SUAREZ	Obra artística: Impacto Internacional <u>X</u> Interpretación, "Band Director Academy ", Fecha del evento: 24 y 27 de junio de 2016 Interprete WILLIAN ALEXIS ROJAS SUAREZ, Lugar: Lincoln Center New York (certificado y 1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
16-dic-16	DQU	QUIRA ALEJANDRA SANABRIA ROJAS	Capítulo de Libro: Texto "Nada es como Parece: la Transformación de Materiales", Editorial Pontificia Universidad Católica de Chile y Bella terra, págs. 188-203, ISBN 978-956-353-408-5. Ciudad de Santiago de Chile año 2013, 23 autores (libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 12 de mayo de 2017	
15-dic-16	FBA	ANGELICA VANEGAS CABALLERO	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "Isidore Ducasse: ladron, interpretacion e improvisacion basinn Stree Blues, Lágrimas negras, Walking by Myself", Fecha del evento: 25 de junio 2016 Interprete, Isidore Ducasse Jazz Blues Band, Lugar: 19 festival de Blues Jazz a la Libélula Dorada (certificado grupo catalogo presentación y 1 CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	FBA	OSCAR ORLANDO NOGUERA RAMIREZ	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "Antología Opera y ", Fecha del evento: 25 de febrero de 2015 Interprete, Enrique Martínez, Sergio Enciso y Oscar Noguera, Lugar: Museo nacional de Colombia Auditorio Teresa Cuervo Borda, Publicado en Youtube: Dueto Enrrrique Martínez y Sergio Enciso (catalogo publicitario de presentación).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	



FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 18 de 25

15-dic-16	FBA	GUILLERMO GERARDO PLAZAS REYES	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "Concierto Gala 110 Años Educando Nuevas Generaciones", Fecha del evento: 28 de Septiembre de 2014 Interprete, Coro 110 Años col. Rosario Bogotá, Lugar: Teatro Cafam de Bellas Artes, (Catalogo publicitario de presentación, 1 CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017
15-dic-16	FBA	GUILLERMO GERARDO PLAZAS REYES	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "satabat Mater G.B Pergolesi", Fecha del evento: 3 de noviembre de 2011 Interprete, Coro Acuarela col. Rosario Bogotá, Lugar: Catedral primaria de Colombia, (Catalogo publicitario de presentación, 1 CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017
15-dic-16	FBA	GUILLERMO GERARDO PLAZAS REYES	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "Concierto Orquesta Collegium Musicum", Fecha del evento: 31 de mayo de 2012 Interprete, Orquesta Collegium Musicum, Lugar: Auditorio león de greiff Universidad Nacional, (Catalogo publicitario de presentación, 1 CD).	a	Se recibió concepto de evaluación el 11 de mayo de 2017
15-dic-16	FBA	GUILLERMO GERARDO PLAZAS REYES	Obra artística: Impacto Nacional, Interpretación, "I festival Distrital de Coros OFB", Fecha del evento: 06 de mayo de 2012 Interprete, Coro Universidad Pedagógica Nacional, Lugar: Teatro Libre Chapinero, (Catalogo publicitario de presentación, 1 CD).	a	Se recibió concepto de evaluación el 11 de mayo de 2017
15-dic-16	FBA	JAVIER RIVEROS CASTILLO	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Complementaria de Apoyo, "Son Cultural", Fecha del evento: 2015 Interprete, arreglo int. Piano canción 11 (obra), Lugar: Bogotá, (1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017
15-dic-16	FBA	JAVIER RIVEROS CASTILLO	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Complementaria de Apoyo, "Maxiband Pa' toda Rumba", Fecha del evento: 2016 Interprete, arreglo Piano, Lugar: Bogotá, (1CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017
13-dic-16	FED	CARLOS EDUARDO VALENZUELA ECHEVERRI	Capítulo de Libro: Ensayo "Seguimiento y Evaluación", Editorial Secretaria de Cultura Recreación y Deporte, págs. 84, ISBN 978-958-8877-88-6 Ciudad Bogotá año 2016, 17 autores (1 CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 19 de 25

13-dic-16	FED	DORA LILIA MARÍN DÍAZ	Libro: Investigación, "Autoayuda, Educação e Práticas de si: Genealogía de una Antrpotecnica", Editorial Autentica, pags 269, ISBN 978-85-8217-425-8 Ciudad, Belo Horizonte, Año 2015, 1 autor (libro, certificado).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	FBA	DIMO LEONARDO GARCÍA CAMARGO	Obra artística: Impacto nacional, Creación Original Artística, "La Vierge Et l'enfant", Fecha del evento: 6 de abril al 22 de mayo de 2011, Interprete Exposición Colectiva, Lugar: Centro Cultural Casa de la Cultura Marie-Uguay Montreal, Canadá (2 certificado de partifisipación catálogo de exposición y 1 CD).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	FBA	DIMO LEONARDO GRACIA CAMARGO	Capítulo de Libro: Ensayo, "Nicolás Uribe una Práctica Artística por Fuera del Tiempo Histórico", Editorial, Panamericana, Formas e Impresos S.A. págs. 8-15/ 195, ISBN 978-958-44-3958-1 Ciudad, Bogotá, Año 2008, 3 autores (libro+ certificado Chemical USA).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
14-dic-16	FBA	DIMO LEONARDO GRACIA CAMARGO	Capítulo de Libro: Ensayo, "Expresiones de Arte: Dimo Gracia", Editorial, Panamericana, Formas e Impresos S.A. págs. 149-155, ISBN 978-958-44-3958-1 Ciudad, Bogotá, Año 2005, 36 autores (libro+ certificado Chemical USA).	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
15-dic-16	FBA	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	Capítulo de Libro: Ensayo, "Estrategias de Aprendizaje Significativo para la Formulación de Metodologías Atorales en el Abordaje y Creacion del Teatro Posdramático", Editorial, proyecto Editorial la Esfinge págs. 1279-1297, ISBN 978-958-59709-0-8 Ciudad, Bogotá, Año 2015, 3 autores (copias libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 19 de mayo de 2017	
13-dic-16	FBA	EDUARDO ARTURO GUEVARA DIAZ	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Original Artística, "Voces de la Memoria", Fecha del evento: 26 de mayo de 2012, Interprete, director, Lugar: Teatro R101 (1CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	FBA	EDUARDO ARTURO GUEVARA DIAZ	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Original Artística, "Intrusus", Fecha del evento: 12/2013, Interprete, director, Lugar: Mapa teatro (1CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	

13-dic-16	FBA	EDUARDO ARTURO GUEVARA DIAZ	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Original Artística, "Kilele", Fecha del evento: 11/2005, Interprete, Actor, Lugar: Teatro varasanta (1CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	FBA	EDUARDO ARTURO GUEVARA DIAZ	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Original Artística, "Blue Roses", Fecha del evento: 12/2013, Interprete, director, Lugar: Teatro R101 (1CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	FBA	EDUARDO ARTURO GUEVARA DIAZ	Obra artística: Impacto Nacional, Creación Original Artística, "Esta Noche Se Improvisa, esta Noche se Improvisa", Fecha del evento: 10/2005, Interprete, Actor, Lugar: Teatro Varasanta (1CD)	a	Se envió material a evaluar el 18 de abril de 2017	
13-dic-16	DBI	CAROLINA VARGAS NIÑO	Capítulo de Libro: Investigación, "Una Mirada a la Configuración: diferentes formas y Experiencias", Editorial Universidad Pedagógica Nacional págs. 35-38, ISBN 978-958-8908-49-6 Ciudad, Bogotá, Año 2015, 5 autores (copias libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 22 de mayo de 2017	
13-dic-16	DBI	CAROLINA VARGAS NIÑO	Capítulo de Libro: Investigación, "Hacer Ciencia. ¿Una pregunta por la enseñanza?", Editorial Universidad Pedagógica Nacional págs. 39-48, ISBN 978-958-8908-49-6 Ciudad, Bogotá, Año 2015, 5 autores (copias libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 22 de mayo de 2017	
13-dic-16	DBI	CAROLINA VARGAS NIÑO	Capítulo de Libro: Investigación, "Didáctica, pedagógica, Aprendizaje de las Ciencias naturales", Editorial Universidad Pedagógica Nacional págs. 49-62, ISBN 978-958-8908-49-6 Ciudad, Bogotá, Año 2015, 5 autores (copias libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 22 de mayo de 2017	
13-dic-16	DBI	CAROLINA VARGAS NIÑO	Capítulo de Libro: Investigación, "El Profesor de Ciencias: ¿perfiles, deber ser, posibilidades?", Editorial Universidad Pedagógica Nacional págs. 39-48, ISBN 978-958-8908-49-6 Ciudad, Bogotá, Año 2015, 5 autores (copias libro).	a	Se recibió concepto de evaluación el 22 de mayo de 2017	
16-dic-16	FBA	NESTOR URIEL ROJAS MELO	Obra artística: Impacto Nacional, Creación original Artística, "Barrio Video clip", Fecha del evento: octubre de 2016, Interprete, Road Wailer, Lugar: Beer Blues Café, Carrera 7 No. 39 - 21 Centro Comercial PLAZA 39, Bogotá, Colombia (1CD+ 19 hojas de partitura)	a	Se recibió concepto de evaluación el 19 de mayo de 2017	

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 21 de 25

RECLASIFICACIÓN

07-oct.-16	DMA	Marcela Salazar Amaya	Libro Texto: Leer para aprender C, Editorial: Pedagogía creativa ediciones Ltda., Bogotá, año 2009, pág. 167, ISBN 9583398705, autor 1 (libro)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017
07-oct.-16	DMA	Marcela Salazar Amaya	Libro Texto: Leer para aprender B, Editorial: Pedagogía creativa ediciones Ltda. Bogotá, año 2009, pág. 167, ISBN 958339727-X, autor 1 (libro)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 27/04/2017
13-oct.-16	DMA	Maritza Méndez Reina	Libro texto: Guía del maestro aplica Matemática 9, ISBN 978-958-773-490-4, Editorial: Ediciones SM S.A, Bogotá, 2015, páginas 424. (1 CD)	a	Se envió material a evaluar el 17 de marzo de 2017.
06-oct.-16	DCS	Alessandro Ballabio	Libro: Experiencia y creatividad en C.S. peirce y (allego 1 libro	a	Se recibió concepto de evaluación el 18 de mayo de 2017.
11-oct.-16	DPG	Dixon Bladimir Olaya Gualteros	Capítulo de Libro: Resistencias y fugas en el capitalismo cognitivo. Libro: Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación. Conversaciones y re (di)sonancias. ISBN 978-958-890825-0, Universidad Pedagógica Nacional, págs. 139-153, Año 2015.	a	Se envió material a evaluar el 17 de marzo de 2017.
11-oct.-16	DPG	Dixon Bladimir Olaya Gualteros	Capítulo de Libro: Teorías y tramas del conflicto armado en Colombia. Título: "Medios de comunicación y conflicto armado en Colombia: un acercamiento a los estudios sobre el tema". En Colombia ISBN:978-958-8832-65-4 Ed. Fondo Editorial Universidad Francisco José de Caldas, V, p.131-157.2014	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje. 28/04/2017
11-oct.-16	DSI	Martha Stella Pabón Gutiérrez	Libro de investigación: Manos y pensamiento: Inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria, Capítulo: Teorías y estructuras que orientan la enseñanza y fortalecimiento de lengua de señas a personas sordas en educación superior en el periodo 1970-2003, ISBN 978-958-8316-70-3, Fondo Editorial UPN, autores: 3, año 2009. (1 copia)	a	Se recibió concepto de evaluación el 8 de mayo de 2017.

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 22 de 25

11-oct-16	DSI	Martha Stella Pabón Gutiérrez	Libro de investigación: Manos y pensamiento: Una mirada a los lenguajes de los sordos, Capítulo: Implementación del espacio académico de fortalecimiento de Lenguas de Señas Colombiana como primera lengua, ISBN 978-958-8650-15-9, Fondo Editorial UPN, autores: 2, año 2011	a	Se recibió concepto de evaluación el 8 de mayo de 2017.
13-oct-16	DCS	Cesar Ignacio Báez Quintero	Capítulo de Libro de texto: Problemas y desafíos de la formación docente en el campo de la didáctica de la Geografía. Libro: La geografía Colombo-Venezolana en el marco de la globalización. ISBN 978-958-57938-1-1, UPTC, págs. 232-241, Año 2014, autores: 2. (1 copia)	a	Se envió material a evaluar el 17 de marzo de 2017.
12-oct-16	DSI	Sonia Mireya Torres Rincón	Capítulo de Libro: Soacha: una apuesta por el desarrollo. El bienestar y los derechos humanos, publicado en el libro Cooperación institucional y desarrollo local. ISBN 978-84-8319-755-4, Red Universitaria de investigación sobre cooperación para el desarrollo Madrid (catarata), págs. 52, Año 2012. (allega 1 libro)	a	Se recibió concepto el 25 de mayo de 2017
12-oct-16	DSI	Sonia Mireya Torres Rincón	Capítulo de Libro: Aportes del pensamiento político de Nancy Fraser. Libro: Pensadores imprescindibles para leer el poder hoy Volumen 1. ISBN 978-958-8897-42-4, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, págs 135, Año 2015. (allega 1 libro)	a	Se envió material a evaluar el 17 de marzo de 2017.
12-oct-16	DEM	José Gabriel León Rodríguez	Obra Artística: Grabación de disco como intérprete de percusión "Música sin palabras" Ensamble Cónclave,	a	Se recibió concepto de evaluación el 8 de mayo de 2017.
			Obra Artística: Grabación como instrumentista de percusión en el disco "DUO NUEVO MUNDO",	a	Se recibió concepto de evaluación el 8 de mayo de 2017.
			Obra Artística: Grabación de sico como interprete percusión "OBOE DE AMOR",	a	Se recibió concepto de evaluación el 8 de mayo de 2017.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 23 de 25

14-oct.- 16	DSI	Johanna Maritza Huepa Salcedo	Libro: Claves conceptuales. Caja de herramientas, ISBN 978-958-58887-2-2, Editorial Centro Nacional de Memoria Histórica, año 2015, Autores: 4, (1 original)	a	Se envió material a evaluar el 17 de marzo de 2017.	
			Libro: El camino de nuestro archivo. Caja de herramientas, ISBN 978-958-58887-1-5, Editorial centro Nacional de Memoria Histórica, año 2015, Autores: 4, (1 original)	a	Se recibió concepto de evaluación el 23 de mayo de 2017.	
12-oct.- 16	DTE	Carlos Augusto Rodríguez Martínez	Producción de video: Proyecto de documentación del arte rupestre de cachipay-GIPRI, Alcaldía Cundinamarca, (1 cd y certificación)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017	
			Producción de video: Proyecto de documentación del arte rupestre y los materiales pictóricos de Facatativá-FIAN, GIPRI-Cundinamarca, (1 cd y certificación)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017	
			Producción de video: Proyecto de documentación del arte rupestre de Pandi, Cundinamarca-GIPRI, (certificación)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017	
			Producción de video: Proyecto de documentación del arte rupestre en choachi-IDECUT, Alcaldía y GIPRI Cundinamarca	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017	
			Libro de Ensayo: Problemática de las identidades culturales, Artículo: Algunas consideraciones sobre la conquista y de las casas, ISBN 958-631-495-4, Editorial Universidad Santo Tomas, año 2008, Bogotá, Autores: 5, (1 copia)	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017	



FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 24 de 25

13-oct-16	DPG	Yanneth Fabiola Daza Paredes	Capítulo de Libro de investigación: La práctica pedagógica, d la reflexión a la acción. Libro: Instituciones Educativas vivas. ISBN 978-958-9340-80-6, Fundación Universitaria Juan de Castellanos, págs. 227-239, Año 2013, autores: 1	a	Se entregó concepto de evaluación para proyección de estudio de puntaje el 28 de abril de 2017
11-oct-16	DTE	Giovanni Gutiérrez Vargas	Libro de investigación: Gestión de conocimiento en la Universidad, Fondo Editorial UPN, ISBN 978-958-8650-10-4, año 2010, autores: 1	a	Se recibió concepto de evaluación el 2 de mayo de 2017.

5 Análisis y reasignación de notas de prestigio de Editores de productividades académicas presentadas por Universidades.

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje determinó aplazar el análisis y reasignación de notas de prestigio a las Editoriales Universitarias; lo anterior, con el fin de contar con la presencia de los integrantes Nydia Constanza Mendoza Subdirectora del CIUP y el profesor Leonardo Martínez Representante de los decanos designado por el Consejo Académico, quienes solicitaron la discusión.

6. Aprobación de puntos salariales para profesor de planta.

Se llevó a cabo la presentación de la solicitud para PUNTOS SALARIALES de la profesora de planta.

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje realizó el estudio de la solicitud de asignación de PUNTOS SALARIALES por productividad académica del profesor René Guevara Ramírez.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje previo cumplimiento de los requisitos establecidos en el Decreto 1279 de 2002 y en el Capítulo II de la Resolución Rectoral No.0637 de 2017, asignó los siguientes PUNTOS SALARIALES por productividad académica. Los soportes del caso se adjuntan en el anexo No. 3, que forma parte integral del acta.

DESCRIPCIÓN	Puntaje
Artículo en revista indexada tipo C: "Una relectura de estadísticas sobre la educación superior en Colombia", publicado en la revista de Investigaciones, año 2016, Universidad de Católica de Manizales U.C.M, número 28, páginas 42 a 53, ISSN 0121-067X. 2 autores Solicitud del 18 de mayo de 2017	3,0000
Puntaje total:	3,0000

(*) Acta de Reunión: Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. Resumen de Reunión: Se aplica en los demás casos.



FORMATO

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 25 de 25

7. Proposiciones y varios.

Se informó que no se relacionaron puntos de proposiciones y varios.

N/A

N/A

N/A

N/A

Anexo 1: Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos salariales profesores de planta.

Anexo 2: Segundo informe de seguimiento productividad académica puntos adicionales y por reclasificación profesores ocasionales y catedráticos.

Anexo 3: Aprobación de puntos salariales para profesor de planta.

MAURICIO BAUTISTA BALLÉN
Presidente Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje.

Revisó: CIARP/ Integrantes del Comité
Elaboró: Secretaria Técnica CIARP

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
