	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

Marque según corresponda (*):

ACTA DE REUNIÓN
 RESUMEN DE REUNIÓN

Acta / Resumen de Reunión No. 11 de 23 abril 2026			
1. Información General:			
Fecha: (dd-mm-aaaa)	23 de abril de 2026	Hora inicio:	2:07 P.M.
		Hora final:	5:17 P.M.
Instancias o Dependencias reunidas:	Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP.		
Lugar de la reunión:	Híbrida Presencial Sala de Juntas VAC – Microsoft Teams		

2. Asistentes: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
Nombres	Cargo/Dependencia
Víctor Eligio Espinosa Galán	Vicerrector Académico y Presidente CIARP
Catalina Campuzano Rodríguez	Directora de Investigaciones
Víctor Hugo Durán Camelo	Representante de los Decanos designado por el Consejo Académico
Oscar Orlando Santafé Villamizar	Representante de los Profesores Ocasionales
Julio Hernán Parrado Medina	Representante de los Profesores Catedráticos
Gina Paola Zambrano Ramírez	Directora de Talento Humano
Ingrid Patricia Fonseca Franco	Representante de los Profesores de Planta
Oscar Javier Pinillos Rodríguez	Secretario Técnico CIARP

3. Ausentes: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
Nombres	Cargo/Dependencia

4. Invitados: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
Nombres	Cargo/Dependencia
Sindy Lorena Sandoval González	Supernumerario Profesional Universitario - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Sindy Julieth Arias Fierro	Profesional Especializado - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Laura Catalina Medina Salas	Supernumerario Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Yennyfer Paola Sánchez Patiño	Supernumerario Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Sindi Natalia Murcia Monguí	Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.

5. Orden del Día:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quórum y aprobación del Orden del Día. 2. Solicitud de aprobación: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Acta No. 10 del 16 de abril de 2026.

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

3. Asuntos profesoriales.

3.1. Caso profesor Adolfo León Atehortúa, situación relacionada con la valoración de una productividad como libro de investigación sin certificación y la solicitud de valoración tras la solicitud de subsanación.

3.2. Caso de la profesora Bibiana Patricia Delgado, situación relacionada con la réplica a la respuesta de fondo brindada a su derecho de petición frente a la certificación de una obra artística – Obra sonora – y su certificación previa como ponencia.

3.3. Caso de la profesora Jessica Johanna Morales Guzmán, situación relacionada con el reconocimiento de puntaje por unas productividades académicas (Obras Artísticas), Toda vez que se le solicita subsanar certificado que permita evidenciar el impacto de las obras.

3.4. Casos producción de software asociadas a definición de rutas y mecanismos para adelantar la verificación de originalidad de productividades de esta tipología.

4. Aprobación de Puntos por Bonificación por productividad académica Profesores/as de planta:

Nº.	Fecha de solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	27/03/2026	Jaime Ibáñez Ibáñez	(2) Direcciones de Tesis

5. Designación y reasignación de evaluadoras/es Internos:

Nº.	Fecha solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	01/12/2025	Mauricio Bautista Ballén	(2) Libro de Texto
2	30/12/2025	Laura Vanessa Garzón Pérez	(1) Capítulo de libro de Investigación
3	11/12/2025	Fernando Alberto Villalobos Moreno	(1) obra artística
4	11/12/2025	Pablo Andrés Nieto Ortiz	(1) Libro de Investigación
5	12/12/2025	Gaviota Marina Conde Rivera	(2) Capítulo de libro de Investigación
6	12/12/2025	Javier Oswaldo Moreno Caro	(1) Capitulo Libro de Ensayo
7	16/12/2025	Edisson Eduardo Rincón Higuera	(3) Capítulo de libro de Investigación
8	16/12/2025	Angie Lizeth González Marulanda	(2) Capítulo de libro de Investigación
9	16/12/2025	Cindy Natassja López Castillo	(1) Obra Artística
10	16/12/2025	Diego Germán Romero Bonilla	(1) Obra Artística
11	16/12/2025	Camilo Andrés Iguá Torres	(2) Obra Artística
12	16/12/2025	Abelino Vargas Jiménez	(1) Producción Técnica, innovación tecnológica
13	06/03/2026	Carolina Soler Martín	(1) Ponencia En Eventos Especializados
14	17/03/2026	Oscar Gilberto Hernández Salamanca	(2) Artículo En Revista No Indexada U Homologada
15	27/03/2026	Laura Elizabeth Castro Jiménez	(1) Artículo En Revista No Indexada U Homologada
16	30/03/2026	Diego Mauricio Rivera Pinzón	(1) Ponencia En Eventos Especializados
17	24/02/2026	Casas Azcuy Gloria	(2) Obra Artística
18	28/02/2026	Pérez Salazar Germán Darío	(1) Producciones de videos, cinematográficas o fonográfica

6. Asignación de Evaluadores/as Externos:

Nº.	Fecha de solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	10/10/2025	Diego Mauricio Acero Soto	(4) Producción De Software

7. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores, revistas y eventos - Puntos salariales, puntos adicionales y puntos por Bonificación:

7.1 Editoriales y Revistas:

Nº.	Editorial	Link
1	Editorial aulaPlaneta	https://www.aulaplaneta.com/quienes-somos
2	Editorial: Theologischer Verlag Zürich	https://www.tvz-verlag.ch/
3	Revista Boletín Redipe	https://revista.redipe.org/index.php/1/about
4	Revista Medical Research Archive	https://esmed.org/medical-research-archives/
5	Revista Portal Error 19-13	https://portal-error-1913.com/sobre-error/

7.2 Eventos:

Nº.	Evento	Link
1	VII Congreso Internacional de Educación Física y Áreas Afines	https://geducar.unillanos.edu.co/educacion-detalle/525/
2	Simposio Internacional: Educación, Saberes e Inclusión	https://redipe.org/eventos/simposio-internacional-educacion-saberes-e-inclusion/
3	Primer Congreso Internacional Sobre Formación Doctoral En Educación	https://die.udistrital.edu.co/CoFoDE/
4	V Coloquio internacional en Educación, Interculturalidad y Territorio. Saberes decoloniales para una educación transformadora en los territorios.	https://eventos.unimagdalena.edu.co/Evento/V-COLOQUIO-INTERNACIONAL-EN-EDUCACION-INTERCULTURALIDAD-Y-TERRITORIO#myTabs
5	Congreso de la Unión Antropológica Mundial 2025	https://www.waucongress2025.org/es/inicio/
6	XXIII Festival Internacional de la Imagen: Geopoiesis	https://www.utadeo.edu.co/es/evento/culturales-y-deportivos/llega-geopoiesis-la-nueva-version-del-festival-internacional-de-la-imagen/home/1


8. Proposiciones y varios.

6. Desarrollo del Orden del Día:

1. Verificación del cuórum y aprobación del Orden del Día.

El Coordinador del Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP, obrando como secretario técnico, realizó la verificación del cuórum conforme a lo establecido en el Artículo 8° del Acuerdo No.006 de 2003 del Consejo Académico.

En cuanto al cuórum, se encuentran presentes de manera presencial cuatro y de manera virtual tres, por lo que están presentes los siete (7) integrantes del comité y se cuenta con el cuórum para sesionar.

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, aprobó el Orden del día propuesto.

2. Solicitud de aprobación:

2.1. Acta No. 10 del 16 de abril de 2026.

Se sometió a consideración la aprobación del Acta N°. 10 del 16 de abril de 2026.

Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, aprobó el Acta N°. 10 del 16 de abril de 2026

3. Asuntos profesoriales.

3.1. Caso profesor Adolfo León Atehortúa, situación relacionada con la valoración de una productividad como libro de investigación sin certificación y la solicitud de valoración tras la solicitud de subsanación.


Decisión: El CIARP, en coherencia con lo solicitado inicialmente por el equipo de trabajo de apoyo y en cumplimiento de la normatividad vigente, reitera que para reconocer un libro como producto de investigación debe allegarse la certificación interna o externa que acredite dicha publicación como tal. Si bien se reconoce la oportunidad de actualización normativa frente a este tipo de productividades, el marco normativo imposibilita el reconocimiento sin cumplimiento pleno de requisitos. En la misiva se incluirá una referencia directa al proceso de actualización normativa, en donde se identifiquen casos significativos, y se invitará al profesor solicitante para que allegue sus aportes y consideraciones frente al particular. Se elevará desde el ECP-CIARP una petición al grupo de seguimiento del decreto presidencial 1279 para contar con un insumo frente al reconocimiento de este tipo de productividades.

3.2. Caso de la profesora Bibiana Patricia Delgado, situación relacionada con la réplica a la respuesta de fondo brindada a su derecho de petición frente a la certificación de una obra artística – Obra sonora – y su certificación previa como ponencia.

Decisión: Tras la presentación de una nueva certificación por parte de la profesora solicitante se remitirá la misma junto con la solicitud inicial para que inicie el proceso de evaluación para determinar la viabilidad del reconocimiento de puntaje y la tipología bajo la cual se reconozca. Se ponderarán en la comunicación los antecedentes frente al cumplimiento de los requisitos establecidos para el reconocimiento de la productividad. El CIARP y el Equipo de trabajo de apoyo recuerdan que en el marco de una comunicación oficial, y especialmente tratándose de una petición presentada en ejercicio del derecho consagrado en el artículo 19 de la Ley 1437 de 2011 —Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo (CPACA)—, el deber ser exige que las actuaciones y manifestaciones se desarrollen bajo los principios de respeto, buena fe, cortesía administrativa, colaboración armónica y observancia del debido proceso.

Las solicitudes dirigidas a la administración deben formularse de manera clara, respetuosa y objetiva, orientadas a exponer los hechos, argumentos y pretensiones sin recurrir a expresiones descalificadoras, imputaciones personales, juicios de valor ofensivos o afirmaciones e insinuaciones que desconozcan la dignidad de los servidores públicos o de quienes intervienen en el trámite. La controversia legítima sobre una decisión administrativa debe centrarse en los fundamentos técnicos, jurídicos o procedimentales, mas no en descalificaciones personales hacia los/as funcionarios/as que ejercen sus competencias.

En ese sentido, si bien el derecho de petición garantiza la posibilidad de controvertir actuaciones administrativas, solicitar revisiones y manifestar desacuerdos frente a decisiones institucionales, ello debe realizarse dentro de un marco de respeto mutuo y lenguaje adecuado, propio de las relaciones institucionales

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

y del principio de moralidad administrativa. Estas consideraciones serán incluidas en la respuesta a la última comunicación recibida por el equipo de trabajo frente a la solicitud de la profesora del caso en mención.

3.3. Caso de la profesora Jessica Johanna Morales Guzmán, situación relacionada con el reconocimiento de puntaje por unas productividades académicas (Obras Artísticas), Toda vez que se le solicita subsanar certificado que permita evidenciar el impacto de las obras.

Decisión: Frente a las solicitudes realizadas por la profesora Jessica Johana Morales Guzmán el CIARP determina:

- Remitir a evaluación las solicitudes de reclasificación asociadas a la presentación individual de los sencillos "singles". Las demás canciones serán enviadas a evaluación de manera conjunta, remitiendo el álbum contentivo de las obras. En estos casos, el evaluador será quien determine el impacto de la obra, toda vez que, tras la respuesta recibida a la subsanación, las certificaciones allegadas no dan cuenta del impacto de la obra y son emanadas a título individual por intervinientes en procesos de edición, mezcla o divulgación. Ante solicitudes como esta se hace necesario ahondar en mecanismos que permitan ampliar el marco para el tratamiento acertado de este tipo de 'productividades, en esa vía, se reiterará a la Facultad para adelantar las mesas de trabajo en clave de la actualización normativa.
- Frente a las obras de interpretación presentadas en dos solicitudes frente al desarrollo de dos conciertos con un mismo repertorio, no procede la evaluación independiente de ambos eventos, en razón a que corresponden a la ejecución del mismo repertorio artístico y, por tanto, constituyen una única unidad de producción académica para efectos de asignación de puntaje.

Si bien se trata de dos presentaciones realizadas en escenarios o fechas distintas, se evidenció que el contenido artístico, la propuesta interpretativa y la obra objeto de circulación corresponden sustancialmente al mismo producto creativo, sin que exista una transformación sustancial, una nueva creación autónoma o una producción diferenciada que justifique su reconocimiento separado dentro del marco normativo y de acuerdo con las subsanaciones remitidas. En este sentido solo se continuará con el trámite de la obra artística cuyos soportes acreditan impacto de carácter internacional.

3.4. Casos producción de software asociadas a definición de rutas y mecanismos para adelantar la verificación de originalidad de productividades de esta tipología.

Decisión: Tras la presentación de la matriz comparativa por parte del Equipo de apoyo, el CIARP solicitará a las/os profesoras/es titulares de los trámites de puntos por producción de software que alleguen, en un plazo máximo de quince (15) días hábiles contados desde el día siguiente a la recepción de la comunicación en el correo institucional, la información que soportó las solicitudes presentadas en calidad de autoras/es con el fin de recaudar lo correspondiente y profundizar en el análisis respectivo. En esta vía, una vez recaudada y recopilada la información por parte del ECP-CIARP, junto con la Vicerrectoría académica, se procederá con la asignación de evaluadores externos que validen las condiciones de originalidad, grado de autoría y calidad de las productividades presentadas con el fin de afinar los requisitos para solicitudes venideras.

4. Aprobación de Puntos por Bonificación por productividad académica Profesores/as de planta:

N°.	Fecha de solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	27/03/2026	Jaime Ibáñez Ibáñez	(2) Direcciones de Tesis

**FORMATO****CÓDIGO: FOR-GDC-023****Acta De Reunión / Resumen De Reunión****VERSIÓN: 03****FECHA: 22-03-2012****PROCESO: Gestión de Calidad**

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de las solicitudes de Puntos por Bonificación de profesores/as de planta, de conformidad con lo establecido en el Decreto 1279 de 2002 y la Resolución Rectoral No.0637 de 2017.

Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, asignó los siguientes PUNTOS DE BONIFICACIÓN. Los soportes de este caso se adjuntan en el anexo N°. 01, que forman parte del acta.

No.	Fecha solicitud	Profesor	Productividad	Tipo de Productividad	Puntos Asignados	Total puntos
1	27/03/2026	Jaime Ibáñez Ibáñez	Dirección de Tesis	1. Dirección tesis de maestría: Adopción de tecnologías emergentes en docentes en formación.	36,0000	72,0000
2				2. Dirección tesis de maestría: Estrategias de intervención basadas en la memoria y la atención para disminuir la discalculia en estudiantes de cuarto grado.	36,0000	

5. Designación y reasignación de evaluadoras/es Internos:


N°.	Fecha de solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	01/12/2025	Mauricio Bautista Ballén	(2) Libro de Texto
2	30/12/2025	Laura Vanessa Garzón Pérez	(1) Capítulo de libro de Investigación
3	11/12/2025	Fernando Alberto Villalobos Moreno	(1) obra artística
4	11/12/2025	Pablo Andrés Nieto Ortiz	(1) Libro de Investigación
5	12/12/2025	Gaviota Marina Conde Rivera	(2) Capítulo de libro de Investigación
6	12/12/2025	Javier Oswaldo Moreno Caro	(1) Capitulo Libro de Ensayo
7	16/12/2025	Edisson Eduardo Rincón Higuera	(3) Capítulo de libro de Investigación
8	16/12/2025	Angie Lizeth González Marulanda	(2) Capítulo de libro de Investigación
9	16/12/2025	Cindy Natassja López Castillo	(1) Obra Artística
10	16/12/2025	Diego Germán Romero Bonilla	(1) Obra Artística
11	16/12/2025	Camilo Andrés Iguar Torres	(2) Obra Artística
12	16/12/2025	Abelino Vargas Jiménez	(1) Producción Técnica, innovación tecnológica
13	06/03/2026	Carolina Soler Martín	(1) Ponencia En Eventos Especializados
14	17/03/2026	Oscar Gilberto Hernández Salamanca	(2) Artículo En Revista No Indexada U Homologada
15	27/03/2026	Laura Elizabeth Castro Jiménez	(1) Artículo En Revista No Indexada U Homologada
16	30/03/2026	Diego Mauricio Rivera Pinzón	(1) Ponencia En Eventos Especializados
17	24/02/2026	Casas Azcuy Gloria	(2) Obra Artística
18	28/02/2026	Pérez Salazar Germán Darío	(1) Producciones de videos, cinematográficas o fonográfica

Se llevó a cabo la presentación de designación de evaluadores/as Internos Procedimiento Puntos Adicionales, reclasificación profesores/as ocasionales y catedráticos y ´´puntos por bonificación de profesores/as de planta.

Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, designó evaluadores a la productividad académica presentada para Puntos Adicionales profesores/as Ocasionales, reclasificación

profesores/as ocasionales y catedráticos y "puntos por bonificación de profesores/as de planta. *Los soportes se adjuntan en el anexo N°. 02.*

ÍTEM	NOMBRE PROFESOR	TITULO DE PUBLICACION
1	Mauricio Bautista Ballén	Título del libro de Texto: LOS CAMINOS DEL SABER FÍSICA I Título del capítulo: ISBN: 978-958-24-2570-8 Editorial: SANTILLANA Número total de autores del libro: 2 Páginas del libro: 288 Número total de autores del capítulo del libro: Páginas del capítulo: Fecha de publicación: 2014 Ciudad: BOGOTÁ https://www.dropbox.com/scl/fi/tm6rltwvtx6433nk704ak/LOS-CAMINOS-DEL-SABER-FISICAL.pdf?rlkey=b1xo4deye1u1d2646kfoqsgfc&e=1&st=kt5jod1p&dl=0
2	Mauricio Bautista Ballén	Título del libro de Texto: LOS CAMINOS DEL SABER FÍSICA II Título del capítulo: ISBN: 978-958-24-2572-2 Editorial: SANTILLANA Número total de autores del libro: 2 Páginas del libro: 288 Número total de autores del capítulo del libro: Páginas del capítulo: Fecha de publicación: 2014 Ciudad: BOGOTÁ https://www.dropbox.com/scl/fi/dzywc5803i06cquwxsdzy/LOS-CAMINOS-DEL-SABER.-FISICA-II.pdf?rlkey=2ml18kjbm1dt2ylhpbctwjgt&e=1&st=97rbqci4&dl=0
3	Laura Vanessa Garzón Pérez	Capítulo de libro de Investigación: Efecto del entrenamiento multicomponente en adultos mayores: revisión sistemática, Título del libro: Una mirada al futuro en la enseñanza en ciencias de la salud, ISBN: 978-84-1170-936-1 Editorial: Dykinson S.L. Número total de autores del libro: 20 Páginas del libro: 1.114 Número total de autores del capítulo del libro: 2 Páginas del capítulo: 14 Fecha de publicación: 2024 Ciudad: Madrid- España.
4	Fernando Alberto Villalobos Moreno	Libro de Texto: Solfeo y entrenamiento auditivo. Material basado en géneros colombianos andinos. Libro 1 ISMN: 979-0-801649-18-8 (impreso). ISMN: 979-0-801649-19-5 (PDF) Editorial: UPN Número total de autores del libro: 1 Páginas del libro: 102 Número total de autores del capítulo del libro: Páginas del capítulo: Fecha de publicación: 2026 Ciudad: Bogotá, Colombia.
5	Pablo Andrés Nieto Ortiz	Libro de Investigación: LA TIERRA EN DISPUTA. MEMORIAS DEL DESPOJO Y RESISTENCIAS CAMPESINAS EN LA COSTA CARIBE (1960-2010) ISBN: 978-958-758-060-0 Editorial: GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA Número total de autores del libro: 5 Páginas del libro: 534 Número total de autores del capítulo del libro: N/A Páginas del capítulo: Fecha de publicación: 2010 Ciudad: BOGOTÁ.
6	Gaviota Marina Conde Rivera	Título del capítulo de investigación: Intervención psicosocial desde la experiencia corporal de mujeres víctimas del conflicto. Desafíos, rutas y oportunidades en la construcción de un modelo de intervención psicosocial basado en la experiencia corporal de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia Título del libro: Cuerpos de guerra. Prácticas y narrativas corporales del conflicto armado en Colombia ISBN: 978-958-782-592-3 Editorial: Ediciones USTA Número total de autores del libro: 21 Páginas del libro: 158 Número total de autores del capítulo del libro: 2 Fecha de publicación: 2023-08-16 Ciudad: Bogotá, Colombia.
7	Gaviota Marina Conde Rivera	Título del capítulo de investigación: Fronteras del cuerpo Título del libro: Cuerpos de guerra. Prácticas y narrativas corporales del conflicto armado en Colombia ISBN: 978-958-782-592-3 Editorial: Ediciones USTA Número total de autores del libro: 21 Páginas del libro: 158 Número total de autores del capítulo del libro: 2 Fecha de publicación: 2023-08-16 Ciudad: Bogotá, Colombia
8	Javier Oswaldo Moreno Caro	Capitulo Libro de Ensayo: IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD CARTOON: PARA UN ANÁLISIS TRANSTEXTUAL DE LA MINIFICCIÓN AUDIOVISUAL Título del libro: Minifi ccción y nanofi logía: latitudes de la hiperbrevedad ISBN: 978-84-8489-971-6 Editorial: Iberoamericana Verviert Número total de autores del libro: 32 Páginas del libro: 422 Número total de autores del capítulo del libro: 1 Páginas del capítulo: 177-191 Fecha de publicación: 2017 Ciudad: Madrid.
9	Edisson Eduardo Rincón Higuera	Capitulo libro de Investigación: Ética interespecie y cohabitación para visibilizar a los animales no humanos en las polticas y debates contemporáneos sobre cambio climático. Título del libro: Animales y Cambio Climático. Reflexiones y perspectiva ISBN: 978-958-508-117-8 (impreso) / 978-958-508-118-5 (PDF) Editorial3: Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal de Bogotá IDPYBA - ECOE Ediciones Número total de autores del libro:

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

		41 Páginas del libro: 553 Número total de autores del capítulo del libro: 3 Páginas del capítulo: 135-164 (29 páginas) Fecha de publicación: Marzo del 2024 Ciudad: Bogotá.
10	Edisson Eduardo Rincón Higuera	Capitulo libro de Investigación: Ecosocialismo y ecofeminismo como herramientas críticas para replantear nuestra relación con los demás animales. Título del libro: Animales y Cambio Climático. Reflexiones y perspectivas ISBN: 978-958-508-117-8 (impreso) / 978-958-508-118-5 (PDF) Editorial3: Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal de Bogotá IDPYBA - ECOE Ediciones Número total de autores del libro: 41 Páginas del libro: 553 Número total de autores del capítulo del libro: 2 Páginas del capítulo: 353-380 (27 páginas) Fecha de publicación: Marzo del 2024 Ciudad: Bogotá
11	Edisson Eduardo Rincón Higuera	Capitulo libro de Investigación: Biomimesis y principios de vida. Posibilidades de diseño para cohabitar la tierra con los demás animales. Título del libro: Animales y Cambio Climático. Reflexiones y perspectivas ISBN: 978-958-508-117-8 (impreso) / 978-958-508-118-5 (PDF) Editorial3: Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal de Bogotá IDPYBA - ECOE Ediciones Número total de autores del libro: 41 Páginas del libro: 553 Número total de autores del capítulo del libro: 2 Páginas del capítulo: 381-406 (25 páginas) Fecha de publicación: Marzo del 2024 Ciudad: Bogotá
12	Angie Lizeth González Marulanda	Capitulo libro de Investigación: Capítulo 1 Casita Amarilla una Isla en Altos de Cazucá. Sistematización de experiencias Título del libro: Armonías y distorsiones en lo comunitario: experiencias de sistematización ISBN: 978-958-763-693-2 Editorial: UNIMINUTO Número total de autores del libro: 12 Páginas del libro: 165 Número total de autores del capítulo del libro: Dos (2) Páginas del capítulo: 48 páginas Fecha de publicación: 2023 Ciudad: Bogotá.
13	Angie Lizeth González Marulanda	Capitulo libro de Investigación: Capítulo 5 Recopilación de estrategias para la sistematización de experiencias Título del libro: Armonías y distorsiones en lo comunitario: experiencias de sistematización ISBN: Editorial: UNIMINUTO Número total de autores del libro: 12 Páginas del libro: 165 Número total de autores del capítulo del libro: Dos (2) Páginas del capítulo: 18 páginas Fecha de publicación: 2023 Ciudad: Bogotá
14	Diego Germán Romero Bonilla	Obra Artística Nacional, Creación original Artística: Título de la obra Alquimia del hojalдре. O de cómo acercarse a un magma de bocadillo Fecha del evento: 02-05-2025 Intérpretes: n/A Lugar: Bogotá Número de autores: 1
15	Cindy Natassja López Castillo	Obra Artística Internacional, Creación original Artística: Constelación Volátil_ Fecha del evento: 03/12/2021 Intérpretes: Cindy Natassja López Castillo et all Lugar: Universidad Nacional de Tucumán –Argentina Número de autores: 10
16	Camilo Andrés Iguá Torres	Obra Artística Internacional, Creación Original Artística: Espacios de Escucha en serio(e): Fugas oníricas como interludios pedagógicos mediados por sonido. Fecha del evento: 11 de noviembre de 2024 Intérpretes: 1 Lugar: Ciudad de México, México Número de autores: 2 Registro audiovisual: https://drive.google.com/drive/folders/1EAmaYdJnwdr7idMS2snDZ1IWAtAbEST
17	Camilo Andrés Iguá Torres	Obra Artística Nacional, Creación Original Artística: Crónicas Oníricas Fecha del evento: 2 de febrero de 2023 Intérpretes: Lugar: Bogotá Número de autores: 4 Registro audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=ScmY9hetNc4&t=2s
18	Abelino Vargas Jiménez	Nombre de la Producción Técnica, innovación tecnológica: Dispositivo acustofluido híbrido para la manipulación celular mediante ultrasonidos. Número de autores: 1
19	Gloria Casas Azcuy	Obra Impacto Internacional, Obras de interpretación: Gala Teatro Lírico – 16 Festival La Huella de España Fecha del evento: 22 de abril de 2004 Intérpretes: Gloria Casas – Solista Lugar: Gran Teatro de la Habana. Número de autores: uno (1).
20	Gloria Casas Azcuy	Obra Impacto Internacional, Obras de interpretación: Antología Sumisión y Sortilegios Fecha del evento: 1,2 y 3 de junio de 2012 Intérpretes: Sergio Enciso y Gloria Casas Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Número de autores: dos (2).
21	Germán Darío Pérez Salazar	Producciones de videos, cinematográficas o fonográfica, Nacional, Carácter Documental: Cosecha – Trío Nueva Colombia (40 años) Número de autores: tres (3)
22	Carolina Soler Martín	Ponencia Internacional: Subjetividades que resisten a injusticias sociales y educativas. Contra narrativas desde la diversidad de género. Nombre del evento: VIII Congreso internacional de investigación y pedagogía. II Congreso internacional de Formación docente "Alianza Boyacá educa 2025". Cuidado, enseñanza y formación. Número de Autores: 3

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

23	Oscar Gilberto Hernández Salamanca	Artículo en revista no indexada u homologada: Análisis de redes sociales en antropología: Del parentesco a la inteligencia artificial. ISSN: 0120-3045 / 2256-5752 Editorial: Universidad Nacional de Colombia Páginas: 59-84 N.º. Autores4: 1
24	Oscar Gilberto Hernández Salamanca	Artículo en revista no indexada u homologada: Saberes de orientadores escolares: contraste entre formación pregradual y actividad profesional en Bogotá. ISSN4: 1909-8391 / 2422-0450 Editorial4: Fundación Universitaria Los Libertadores Páginas4: 132-149 N.º. Autores4: 1
25	Laura Elizabeth Castro Jiménez	Artículo en revista no indexada u homologada: Propuesta de actividad física desde el manejo del tiempo libre en estudiantes como parte del proyecto: "Valmaría: Un entorno saludable" de la Universidad Pedagógica Nacional. ISSN: 2011-7191 Editorial: Revista Movimiento Científico Páginas: 40-48 N.º. Autores: 2
26	Diego Mauricio Rivera Pinzón	Ponencia Internacional: Strategy for Teaching Classical Genetics Based on Augmented Reality. Nombre del evento: ICERI 22 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Número de Autores: 3

6. Asignación de Evaluadores/as Externos:

Nº.	Fecha de solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	10/10/2025	Diego Mauricio Acero Soto	(4) Producción De Software

Se llevó a cabo la presentación de asignación de evaluadores/as Externos Procedimiento Puntos salariales, profesores/as de planta.


Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, asignó evaluadores a la productividad académica presentada para Puntos salariales de profesores/as de planta. Los soportes se adjuntan en el anexo N°. 03.

ÍTEM	NOMBRE PROFESOR	TITULO DE PUBLICACION
1	Diego Mauricio Acero Soto	Producción de software, producción tecnológica "AquariumVR". Número de autores 3 https://drive.google.com/drive/folders/1SH5D9zfojJusrbC7-DVMJHLAUP554hmd
2	Diego Mauricio Acero Soto	Producción de software, producción tecnológica "BirdiumVR". Número de autores 3 https://drive.google.com/drive/folders/1WsntwNxDi5ITkM06Gsiub_nJhLa511om
3	Diego Mauricio Acero Soto	Producción de software, producción tecnológica "LegendaryVR". Número de autores 3 https://drive.google.com/drive/folders/1n064qdlwD_XSHG81rUXZAFvSvRdxez4U
4	Diego Mauricio Acero Soto	Producción de software, producción tecnológica "AppLeyesdeMendel". Número de autores 3 https://drive.google.com/drive/folders/1Ay9CBhzq5JC5webUiJy8S7aBrkOLLye3

7. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores, revistas y eventos - Puntos salariales, puntos adicionales y puntos por Bonificación:

7.1 Editoriales y Revistas:

Nº.	Editorial	Link
1	Editorial aulaPlaneta	https://www.aulaplaneta.com/quienes-somos
2	Editorial: Theologischer Verlag Zürich	https://www.tvz-verlag.ch/
3	Revista Boletín Redipe	https://revista.redipe.org/index.php/1/about
4	Revista Medical Research Archive	https://esmed.org/medical-research-archives/
5	Revista Portal Error 19-13	https://portal-error-1913.com/sobre-error/

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

Ante un posible conflicto de interés la profesora Catalina Campuzano Rodríguez se retira de la sesión mientras se asigna nota de prestigio a aulaPlaneta. Una vez abordado el caso se incorporó nuevamente.

7.1.1. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial) Editorial aulaPlaneta

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la no asignación de nota de prestigio a la Editorial aulaPlaneta, toda vez que esta pertenece al grupo planeta, por lo que asignará la nota que ya tiene y mantiene vigente esta editorial.*

7.1.2. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial) Editorial: Theologischer Verlag Zürich

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 5.0 (cinco punto cero) como nota de prestigio a la Editorial: Theologischer Verlag Zürich.*

7.1.3. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial) Revista Boletín Redipe

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación 4.0 (cuatro punto cero) como nota de prestigio a la Editorial: Revista Boletín Redipe.*

7.1.4. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial) Revista Medical Research Archive.

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 3.8 (tres punto ocho) como nota de prestigio a la Revista Medical Research Archive.*


7.1.5. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial) Portal Error 19-13.

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 3.0 (tres punto cero) como nota de prestigio a la Portal Error 19-13,*

7.2 Eventos

Nº.	Evento	Link
1	VII Congreso Internacional de Educación Física y Áreas Afines	https://geducar.unillanos.edu.co/educacion-detalle/525/
2	Simposio Internacional: Educación, Saberes e Inclusión	https://redipe.org/eventos/simposio-internacional-educacion-saberes-e-inclusion/
3	Primer Congreso Internacional Sobre Formación Doctoral En Educación	https://die.udistrital.edu.co/CoFoDE/
4	V Coloquio internacional en Educación, Interculturalidad y Territorio. Saberes decoloniales	https://eventos.unimagdalena.edu.co/Evento/V-COLOQUIO-INTERNACIONAL-EN-EDUCACION-INTERCULTURALIDAD-Y-TERRITORIO#myTabs

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

	para una educación transformadora en los territorios.	
5	Congreso de la Unión Antropológica Mundial 2025	https://www.waucongress2025.org/es/inicio/
6	XXIII Festival Internacional de la Imagen: Geopoiesis	https://www.utadeo.edu.co/es/evento/culturales-y-deportivos/llega-geopoiesis-la-nueva-version-del-festival-internacional-de-la-imagen/home/1

7.2.1. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos: Congreso Internacional de Educación Física y Áreas Afines

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de “Prestigio académico o científico del evento”.

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó asignar 4,3 (cuatro punto tres) como de nota de prestigio al Congreso Internacional de Educación Física y Áreas Afines*

7.2.2. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos: Simposio Internacional: Educación, Saberes e Inclusión

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de “Prestigio académico o científico del evento

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 5.0 (cinco punto cero) como nota de prestigio al Simposio Internacional: Educación, Saberes e Inclusión*

7.2.3. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos: Primer Congreso Internacional Sobre Formación Doctoral En Educación

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de “Prestigio académico o científico del evento

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 4.5 (cuatro punto cinco) como nota de prestigio al Congreso Internacional Sobre Formación Doctoral En Educación.*

7.2.4. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos: Coloquio internacional en Educación, Interculturalidad y Territorio. Saberes decoloniales para una educación transformadora en los territorios

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de “Prestigio académico o científico del evento


Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 4.5 (cuatro punto cinco) como nota de prestigio al Coloquio internacional en Educación, Interculturalidad y Territorio. Saberes decoloniales para una educación transformadora en los territorios*

7.2.5. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos. Congreso de la Unión Antropológica Mundial 2025

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de “Prestigio académico o científico de la Editorial”.

Decisión: *El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó el aplazamiento de la asignación de la nota de prestigio al Congreso de la Unión Antropológica Mundial 2025.*

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

	FORMATO	CÓDIGO: FOR-GDC-023
	Acta De Reunión / Resumen De Reunión	VERSIÓN: 03
		FECHA: 22-03-2012
PROCESO: Gestión de Calidad		

7.2.6. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos. Congreso de la Festival Internacional de la Imagen: Geopoiesis

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de la nota de "Prestigio académico o científico de la Editorial".

Decisión: El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, determinó la asignación de 5.0 (cinco punto cero) como nota de prestigio al Festival Internacional de la Imagen: Geopoiesis

8. Proposiciones y varios.

No se trataron puntos sobre este asunto.

7. Compromisos: (Si No Aplica registre N/A)

Compromiso	Responsable	Fecha de Realización (dd-mm-aaaa)
N/A	N/A	N/A

8. Próxima Convocatoria: (Si No Aplica registre N/A)

Abril 30 de 2026

9. Anexos: (Si No Aplica coloque N/A)

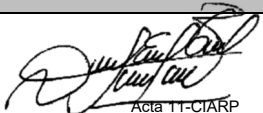
Anexo 01: Aprobación de Puntos por Bonificación por Productividad Académica docente Jaime Ibáñez Ibáñez.

Anexo 02: Designación y Reasignación de Evaluadores Internos para 18 docentes.

Anexo 03: Asignación de evaluadores externos para el docente Diego Mauricio Acero Soto.

Atendiendo a la Ley Estatutaria de Protección de Datos Personales - Ley 1581 de 2012, con el fin de acceder a los anexos referidos en la presente acta, se debe hacer una solicitud al Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje – CIARP, al correo electrónico equipodetrabajociarp@pedagogica.edu.co.

10. Firmas: (Adicione o elimine tantas filas como requiera)

Nombre	Firma
VÍCTOR ELIGIO ESPINOSA GALÁN Presidente Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje.	 Acta 11-CIARP

Aprobó: CIARP/ Integrantes del Comité
Revisó: Secretario Técnico CIARP.
Elaboró: ECP-398/Sandra Rodríguez J.

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.