 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>República de Colombia</small>	FORMATO		
	ACTA AD-REFERÉNDUM		
Código: FOR025GDC		Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 24-08-2012		Página 1 de 7	

Acta Ad-Referéndum No. 37 de 2023			
1. Información General:			
Instancias o Dependencias consultadas:	Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje –CIARP.		
Medio en que se realizó:	Consulta electrónica (correo institucional)		
Fecha de consulta: (dd-mm-aaaa)	17 de noviembre de 2023	Hora de envío de consulta: (hh:mm a.m/p.m)	5:24 p.m.
Fecha límite de respuesta: (dd-mm-aaaa)	20 de noviembre de 2023	Hora límite de respuesta: (hh:mm a.m/p.m)	12:14 p.m.

2. Personas que respondieron la consulta:	
Nombres	Cargo/Dependencia
Yeimy Cárdenas Palermo	Vicerrectora Académica y Presidenta CIARP
Víctor Hugo Duran Camelo	Representante de los Decanos designado por el Consejo Académico
Christian Hederich Martínez	Representante de los profesores de planta
Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector de Personal
Haydee Jiménez Tafur	Representante de los profesores ocasionales
Luz Ángela Gómez Cruz	Representante de los profesores catedráticos
Sandra Marcela Durán Chiappe	Subdirectora de Gestión de Proyectos - CIUP

3. Personas que no respondieron la consulta:	
Nombres	Cargo/Dependencia

4. Asunto:					
1. Designación y reasignación de evaluadores para el proceso de Puntos Adicionales a profesores ocasionales y de Reclasificación:					
No.	Fecha de Solicitud	Profesor Solicitante	Productividad	Si Apruebo	No Apruebo
1	6/06/2023	Ronald Andrés Rojas López	(1) Obra Artística		
2	6/06/2023	Edward Jimeno Guerrero Chinome	(1) Obra Artística (1) Capitulo Libro De Texto		
3	15/06/2023	Diego German Romero Bonilla	(1) Obra Artística		
4	15/06/2023	Víctor Miguel Ojeda Jaime	(1) Obra Artística		
5	15/06/2023	Diego Hernán Saboya González	(1) Producción de Vídeo, Cinematográficas O Fonográficas (2) Obra Artística		
6	13/06/2023	Katheryne	(1) Libro De Investigación		

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

República de Colombia

FORMATO

ACTA AD-REFERÉNDUM

Código: FOR025GDC

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 24-08-2012

Página 2 de 7

		Aldana Villalobos			
7	14/06/2023	Diego Mauricio Higuera Rubio	(2) Capitulo Libro De Ensayo		
8	15/06/2023	María Teresa Suarez González	(1) Capitulo Libro De Investigación		
9	15/06/2023	Blanca Florinda Rodríguez Hernández	(1) Capitulo Libro De Ensayo		
10	29/08/2023	Ana Franchezca Pinzón Reyes	(5) Obra Artística		
11	30/08/2023	Fernando González Santos	(3) Obra Artística (1) Libro De Ensayo		
12	30/08/2023	Alejandro Jaramillo Hoyos	(1) Obra Artística (1) Producción De Vídeo, Cinematográficas O Fonográficas		
13	30/08/2023	Sebastián Pineda Bautista	(2) Libro De Investigación		
14	30/08/2023	Alexandra Martínez Ázate	(1) Libro De Investigación		
15	31/08/2023	Francisco Javier Rivera Montoya	(2) Obra Artística		
16	31/08/2023	Lady Lorena Hormaza	(1) Producción De Vídeo, Cinematográficas O Fonográficas		
17	31/08/2023	Romano Calderón Cardozo	(1) Obra Artística		
18	31/08/2023	Héctor Camilo Linares Rozo	(2) Obra Artística		
19	31/08/2023	Diego Alfredo Zamora Cruz	(2) Obra Artística		
20	1/09/2023	Eliana Paola Varela Barreto	(1) Obra Artística		
21	1/09/2023	Samuel Eduardo Moisés Benigno Sediles Martínez	(1) Obra Artística		
22	1/09/2023	Diana Marcela Rodríguez Bautista	(2) Obra Artística		
23	1/09/2023	John Jairo García Díaz	(1) Capítulo Libro De Investigación		
24	1/09/2023	Gabriela Alfonso Novoa	(1) Capítulo Libro De Investigación		
25	1/09/2023	Jorge Enrique Aponte Otálvaro	(1) Capítulo Libro De Investigación		
26	1/09/2023	Néstor Uriel Rojas Melo	(4) Obra Artística (1) Producción De Vídeo, Cinematográficas O Fonográficas		
27	1/09/2023	Ramiro Andrés Ázate Lubo	(1) Capítulo Libro De Texto		
28	1/09/2023	Jhon Freddy Sarmiento Vela	(1) Capitulo Libro De Investigación		
29	31/08/2023	Susana Botero Cifuentes	(1) Obra Artística		
30	1/03/2023	Rocío De Las Mercedes Pardo Martínez	(1) Obra Artística		
31	17/08/2023	Carlos Hernán López Ruiz	(1) Libro De Texto		

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
República de Colombia

FORMATO

ACTA AD-REFERÉNDUM

Código: FOR025GDC

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 24-08-2012

Página 3 de 7

32	5/06/2023	Santiago Gómez Obando	(2) Capítulo Libro De Texto		
33	15/06/2023	Diana Isabel Marroquín Sandoval	(1) Libro De Texto		
34	15/06/2023	Luz Adriana Albornoz Rodríguez	(1) Capítulo Libro De Investigación		
35	23/02/2022	Laura Angelica Rodríguez Silva	(1) Obra Artística		
36	1/03/2022	Miguel Rojas Gómez	(1) Capítulo Libro De Investigación		
37	15/06/2023	Andrea Jazmín Manrique Camacho	(1) Capítulo Libro De Investigación		

5. Decisión:

1. Designación y reasignación de evaluadores para el proceso de Puntos Adicionales a profesores ocasionales y de Reclasificación

Se llevó a cabo la Consulta electrónica para designación y reasignación de evaluadores del proceso de Puntos Adicionales a profesores ocasionales y de Reclasificación para profesores ocasionales y catedráticos.

Decisión:


El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje – CIARP, mediante consulta electrónica designó y reasignó evaluadores a la productividad académica presentada para **Puntos Adicionales a profesores ocasionales y de Reclasificación para profesores ocasionales y catedráticos**. Los soportes se adjuntan en el anexo No. 1, que forman parte integral del acta.

No.	Nombre Profesor	Productividad
1	Ronald Andrés Rojas López	Obras artísticas Nacional, creación original artística. Miradas y fuego – Libro de literatura – ISBN obra independiente 978-958-52219-4-9 Fecha del evento: 10 abril de 2023 - Publicación avalada por la Cámara Colombiana del libro.
2	Edward Jimeno Guerrero Chinome	Obras artísticas Internacional, Creación original artística. Imagen + Movimiento = Tiempo, Curaduría de producciones Audiovisuales – Creación Visual, inclusión en Catálogo del evento Fecha del evento: 21-31 marzo de 2023 Intérpretes: Lugar: Granada, España.
3	Edward Jimeno Guerrero Chinome	Título del capítulo libro de texto: Palimpsesto #1: GIF - Ciudad. Una propuesta sobre imagen en movimiento y recorridos urbanos Título del libro: Educomunicación y Artes en la Era Digital, ISBN: 978-84-7074-956-8, Editorial: Editorial Fragua Número total de autores del libro: 19.
4	Diego German Romero Bonilla	Obras artísticas Nacional, Creación original artística. Título de la obra: Mira y verás Fecha del evento: ISBN 978-958-58326-9-5 Intérpretes: Diego Germán Romero Bonilla Lugar: Bogotá, D.C., autores 15.
5	Víctor Miguel Ojeda Jaime	Obras artísticas Internacional, Creación original artística. Título de la obra: Danzas del ballet criollo al pajarillo Fecha del evento: 27 de abril de 2022, intérpretes: Víctor Ojeda y Víctor medina, lugar teatro mayor.
6	Diego Hernán Saboya González	Producción de video, cinematográficas o fonográficas: Impacto: Nacional: Nombre: Boyacá A-Cuerdas. Diagnóstico de los procesos de formación en cuerdas pulsadas del departamento.
7	Diego	Obras artísticas Nacional, Interpretación. Título de la obra: Palos y Cuerdas en la Semana

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.


	Hernán Saboya González	Cultural de la Luna. Chía Cundinamarca. Sebastián (Pasillo) Gentil Montaña. Fecha del evento: Semana Cultural de la Luna 2021 Intérpretes: Diego Saboya, Daniel Saboya, Luis Carlos Saboya Lugar: Auditorio del Colegio María Auxiliadora de Chía.
8	Diego Hernán Saboya González	Obras artísticas Nacional, Interpretación. Título de la obra: Palos y Cuerdas en la Toquemus 2021. Festival internacional de Música - Namdik (Pasillo) Lucas Saboya Fecha del evento: noviembre 28 de 2021 Intérpretes: Diego Saboya, Daniel Saboya, Luis Carlos Saboya Lugar: Tocancipá (Cundinamarca).
9	Katheryne Aldana Villalobos	Libro de investigación: Recreación y espacio público. Dimensión ciudadana de los deportes urbanos y nuevas tendencias ISBN: 978-628-7518-56-8 Editorial ?; UPN/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Número total de autores del libro: 5.
10	Diego Mauricio Higuera Rubio	Título del capítulo de ensayo: La perspectiva etnográfica en las investigaciones sobre el pasado conflictivo en escuelas de América Latina Título del libro: Investigación interdisciplinaria en cultura política, memoria y derechos humanos ISBN: 978-956-214-193-2 Editorial ?; Universidad de Valparaíso. Centro de Estudios Interdisciplinarios Sobre Cultura Política, Memoria y DD. HH Número total de autores del libro: 2.
11	María Teresa Suarez González	Capítulo de libro. Investigación: Lo que encubre la violencia: un estudio para seguir comprendiendo el conflicto en Colombia Título del libro: CONFLICTIVIDAD Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA ISBN: 978-607-9465-49-0 Editorial ?; Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Número total de autores del libro:6.
12	Blanca Florinda Rodríguez Hernández	Título del capítulo de ensayo: La ambientalización curricular: un diálogo de saberes para mitigar la violencia en población de jóvenes y adultos, Título del libro: Saber pedagógico en educación ambiental ISBN: 978-628-7535-58-9. Editorial ?; Editorial IDEP Número total de autores del libro: 12.
13	Ana Franchezca Pinzón Reyes	Obra artística Internacional: INCORPUS TRIPTICO Fecha del evento: JULIO 19, 20, 26 Y 27 de 2018 Intérpretes: Codirectoras Franchezca Pinzón, Ana Vargas, Juliana López Lugar: Gira Internacional San miguel de Allende y Puerto Vallarta, México.
14	Ana Franchezca Pinzón Reyes	Obra Nacional complementaria o de apoyo: SALIDA AL SOL CAMINO A LA PAZ Fecha del evento: NOV 21, 24, 29 Y 30 de 2021 Intérpretes: Coreógrafas: Franchezca Pinzón, Ximena Cuervo Lugar: TEATRO JORGE ELEICER GAITAN, TEATRO ENSUEÑO, TEATRO LA CANDELARIA.
15	Ana Franchezca Pinzón Reyes	Obra Nacional complementaria o de apoyo: ANTIGONAS TRIBUNAL DE MUJERES Fecha del evento: noviembre 2013 Intérpretes: Coreógrafa: Franchezca Pinzón Lugar: Sala Seki Sano. Corporación Colombiana de Teatro
16	Ana Franchezca Pinzón Reyes	Obra Nacional complementaria o de apoyo: 300 Mujeres en la Plaza Fecha del evento: agosto 27 de 2009 Intérpretes: Coreógrafas: Franchezca Pinzón y Maribel Acevedo Lugar: Plaza de Bolívar, Bogotá
17	Ana Franchezca Pinzón Reyes	Obra Nacional complementaria o de apoyo: HUELLAS MI CUERPO ES MI CASA Fecha del evento: octubre 25 y 26 de 2013 Intérpretes: Coreógrafa: Franchezca Pinzón Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán
18	Fernando González Santos	Obra Nacional Original Artística: No habré vivido en vano_(novela) Fecha del evento: agosto 13 de 2019 Intérpretes: Fernando González Santos Lugar: Editorial Bogotá
19	Fernando González Santos	Obra Internacional Original Artística: Las estrellas fugaces de Miska Fecha del evento: octubre 12 de 2022 Intérpretes: Fernando González Santos Lugar: Tegucigalpa ISBN:978-99979-889-0-4
20	Fernando González Santos	Obra Nacional Original Artística: Historias Pendientes Fecha del evento: Julio 10 de 2021 Intérpretes: (5) Fernando González Santos Lugar: Bogotá
21	Fernando González Santos	Libro de ensayo: Sistematización Construcción de la Ruta de Autoprotección Colectiva del Consejo Comunitario del Río Guajú, Guapi (Cauca) ISBN: 978-958-52767-9-6 Editorial ?; Pensamiento y Acción Social PAS Número total de autores del libro: 3.
22	Alejandro Jaramillo Hoyos	Obra Internacional Creación original: Caballo Cabaret Fecha del evento: 16/09/2019 Intérpretes: Alejandro Jaramillo Hoyos Lugar: Linales, Sala Imagineros, Medellín.

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>República de Colombia</small>	FORMATO
	ACTA AD-REFERÉNDUM
Código: FOR025GDC	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 24-08-2012	Página 5 de 7


23	Alejandro Jaramillo Hoyos	Producciones de videos, cinematográficas o fonográficas Internacional Documental: Sombras (Intertextuales 21) Fecha de la producción: 7 de noviembre de 2022
24	Sebastián Pineda Bautista	Libro de Investigación: La Llorona. Opereta en dos actos. El mito en Latinoamérica, documentación de la experiencia, libreto y partituras ISBN: 978-628-7621-60-2 Editorial 2: Editorial de la Universidad de Cundinamarca Número total de autores del libro: 3.
25	Sebastián Pineda Bautista	Libro de Investigación: Misa a Nuestra Señora del Milagro. Para coro, trío típico Andino Colombiano (un número con instrumentos llaneros) y piano ISMN: 979-0-9005335-1-7 ISBN: Editorial 2: Editorial de la Universidad de Cundinamarca Número total de autores del libro: 1.
26	Alexandra Martínez Álzate	Libro de Investigación: La conciencia lingüística: otra forma de asumir la lengua ISBN: 978-958-787-154-8 Editorial 2: Editorial UD Número total de autores del libro: 2.
27	Francisco Javier Rivera Montoya	Obra Nacional Interpretación: LAS RIVERAS DE PACHO Fecha del evento: 8 al 11 de junio de 2023 Intérpretes: UNO - CLARINETE Lugar: Ginebra – Valle del Cauca.
28	Francisco Javier Rivera Montoya	Obra Nacional Interpretación: TUCO REINA Fecha del evento: 25 de junio de 2023 Intérpretes: UNO - CLARINETE Lugar: Neiva - Huila.
29	Lady Lorena Hormaza	Producciones de videos, cinematográficas o fonográficas Nacional Didáctica: "LA CACA DE GATO" SERIE WEB DE FICCIÓN GANADORA DE LA CONVOCATORIA ABRE CÁMARA DE MINTIC 2021. NOMINADA A LOS PREMIOS INDIA CATALINA 2023 Fecha de la producción: octubre de 2021
30	Romano Calderón Cardozo	Obra Internacional Original Artística: Al son de mis tambores Fecha del evento: 18 al 23 de julio del 2022 Intérpretes: Bailarines Corporación Artística Jera Danzas Lugar: Xico, Ayahualulco, Coatepev y Xalapa en Veracruz – México. Texcoco Estado de México. (20) Al son de mis tambores. Jera Danzas - Guarichas – YouTube.
31	Héctor Camilo Linares Rozo	Obra Nacional de Interpretación: CONCIERTO EN SABANETA, ANTIOQUIA. Fecha del evento: 14 de julio de 2023 Intérpretes: BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE TOCANCIPÁ. DIRECTOR: HECTOR CAMILO LINARES ROZO Lugar: CASA DE LA CULTURA LA BARQUERENA, SABANETA ANTIOQUIA.
32	Héctor Camilo Linares Rozo	Obra Nacional de Interpretación: Estreno obra "bajo un capricho" de Jhon Sebastián Nava. Fecha del evento: 28 de abril de 2022 Intérpretes: BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE TOCANCIPÁ. DIRECTOR: HECTOR CAMILO LINARES ROZO SOLISTA: GONZALO QUINTERO Lugar: TEATRO BICENTENARIO ZIPAQUIRÁ, CUNDINAMARCA.
33	Diego Alfredo Zamora Cruz	Obra Nacional de Original Artística: FERNANDITO QHAPAC INCA O EL RETORNO DEL AMARU. Fecha del evento: diciembre 1, 2, 3 y 4 2022, viernes 25 AGOSTO 2023 Intérpretes: Diego Zamora, Inty Yuray Gómez Y Héctor Parra Lugar: BOGOTÁ COLOMBIA
34	Diego Alfredo Zamora Cruz	Obra Nacional de Original Artística: QUIMERA ES UNA NOTA. Fecha del evento: 21 de mayo 2023 Intérpretes: Diego Zamora, Fernando Ospina, Sandra Cortés, Juan Piñeros, Fernanda Siabatto, Dorian Romero, Diego Garcés Lugar: BOGOTÁ COLOMBIA
35	Eliana Paola Varela Barreto	Obra Nacional de Interpretación: Como en karaoke planchemos Fecha del evento: 11 de mayo de 2022, Intérpretes: Eliana Paola Varela Barreto Lugar: Teatro Cafam de Bellas
36	Samuel Eduardo Moisés Benigno Sediles Martínez	Obra Nacional de Original Artística: Portafolio de ocho (8) pinturas sobre la ciudad y los barrios populares. Fecha del evento: Evento anual, edición 2021 Intérpretes: Autoría propia, individual Lugar: Luxemburgo
37	Diana Marcela Rodríguez Bautista	Obra Nacional de Interpretación: SIETE. Fecha del evento: 27-03-2022 Intérpretes: Diana Rodríguez, Matea Cifuentes, Milena Rodríguez, Diana Morales, Dany Valderrama Lugar: Bosa-Bogotá
38	John Jairo García Díaz	Capitulo Libro de investigación: Educación física desde la mirada de los estudios culturales. A modo de posibilidad. Publicado en el libro: Educación, prácticas y cuerpo ISBN: 978-958-782-576-3 Editorial 2: Ediciones USTA Número total de autores del libro: 19.
39	Gabriela Alfonso Novoa	Capitulo Libro de Investigación: Sistema integrado de bienestar del estudiantado, propuesto por el Centro de Apoyo y Desarrollo Educativo y Profesional: Apoyan, Cultivan, Adaptan, Comunican, Innovan, Acojen (Cadep-Acacia) para la reducción de la deserción

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando la diferencia</small>	FORMATO
	ACTA AD-REFERÉNDUM
Código: FOR025GDC	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 24-08-2012	Página 6 de 7

		universitaria UPN Publicado en el libro: Investigar en tiempos de crisis ISBN: 978-958-53616-7-6 Editorial ²: Grupo Interno de Trabajo Editorial Universidad Pedagógica Nacional Número total de autores del libro: 72.
40	Jorge Enrique Aponte Otálvaro	Capitulo Libro de investigación: Análisis de la producción investigativa de las tesis de la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (2008-2019) Publicado en el libro: Investigar en tiempos de crisis ISBN: 978-958-53616-7-6 Editorial ²: Grupo Interno de Trabajo Editorial Universidad Pedagógica Nacional Número total de autores del libro: 72.
41	Néstor Uriel Rojas Melo	Obra Nacional Complementaria o de apoyo: Canción "Tejiendo Vida y Tradición". Fecha del evento: 18 de marzo de 2021 Intérpretes: La sociedad y Kapary, Lugar: Plataforma digital idartes.
42	Néstor Uriel Rojas Melo	Obra Nacional Original Artística: Obertura. Fecha del evento: 12 de JULIO de 2023 Intérpretes: Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara, Lugar: Auditorio Gimnasio moderno
43	Néstor Uriel Rojas Melo	Obra Nacional Complementaria o de apoyo: Ermitaño - largometraje. Fecha del evento: 29 de junio de 2022 Intérpretes: múltiples entembleo, Lugar: Teatro Belarte.
44	Néstor Uriel Rojas Melo	Obra Nacional Original Artística: Sencillo "JAGUAR". Fecha del evento: 13 de JULIO de 2023 Intérpretes: Roadwailer, Lugar: The Grange Bar Records.
45	Néstor Uriel Rojas Melo	Producciones de videos, cinematográficas o fonográficas Nacional Documental: Video Clip "Avenida" Fecha de la producción: 13 octubre de 2022
46	Diana Marcela Rodríguez Bautista	Obra Nacional de Interpretación: CUERPOS HABLANTES. OPREACIONES ESCRITURALES DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN ACCIÓN. Fecha del evento: 28-29-30 NOV. 2022 Intérpretes: Paola Ospina, Diana Rodríguez, Arlen son Roncancio, Lugar: VIVARIUM ARTES DE LA ESCENA.
47	Ramiro Andrés Álzate Lubo	Capitulo Libro de Texto: El Currículo de la Actividad Física Publicado en el libro: Cuestiones de Sentido de la (Formación en) Educación Física ISBN: 978-958-8952-88-8 Editorial ²: KINESIS Número total de autores del libro: 06.
48	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Capitulo Libro de investigación: Manipulation Technologies for Developing Cognitive Skills. In: Teodiano Freire Bastos-Filho; Dinesh Kumar; Sridhar Arjuan. (Org.). Publicado en el libro: Devices for Mobility and Manipulation for People with Reduced Abilities (Rehabilitation Science in Practice Series) ISBN: 978-1-4665-8645-1 Editorial ²: CRC Press Taylor & Francis Group Número total de autores del libro: 33.
49	Susana Botero Cifuentes	Obra Nacional Original Artística: COLORES Fecha del evento: 2023 Intérpretes: SUSANA BOTERO Lugar: TEATROS DE BOGOTÁ, FUNZA
50	Rocío De Las Mercedes Pardo Martínez	Obra Artística Nacional, Creación Original: ACCION PERFORMÁTICA - Palabras para llevar, Fecha del evento: 8 de abril, Intérpretes: Mercedes Pardo Martínez, Lugar: Auditorio Rogelio Salmona -En el marco del Festival La palabra en el espacio, Universidad Central.
51	Carlos Hernán López Ruiz	Libro de Texto: CON ARREGLO A FINES ISBN: 976-628-7625-40-2 Editorial ²: AULA DE HUMANIDADES__ Número total de autores del libro: 1
52	Santiago Gómez Obando	Título del capítulo texto: El sistema de acceso a la formación profesional como espejo del país Título del libro: Visión 2034, ISBN: 978-958-775-377-6 (tomo1) Editorial ²: Universidad Nacional de Colombia Número total de autores del libro: 11.
53	Diana Isabel Marroquín Sandoval	Título libro de texto: Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. SBN: 978-958-785-102-1 Editorial ²: Ministerio de Educación Nacional de Colombia Número total de autores del libro: 3.
54	Gómez Obando Santiago	Capitulo Libro de Texto: Antecedentes, trayectorias, aportes, límites y retos de la sistematización, Publicado en el libro: Investigar desde el Sur Epistemologías, metodologías y cartografías emergentes, ISBN: 978-958-5555-73-0 Editorial ²: Desde Abajo Número total de autores del libro: 9.
55	Diego Mauricio Higuera	Título del capítulo de ensayo: Dispositivos transmedia e memórias da ditadura argentina: a reconstrução virtual dos centros clandestinos de detenção Título del libro: No rastro das transições: perspectivas sobre memória, verdade e justiça no Cone Sul e no Sul da

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>República de Colombia</small>	FORMATO	
	ACTA AD-REFERÉNDUM	
Código: FOR025GDC	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 24-08-2012	Página 7 de 7	


	Rubio	Europa. ISBN: 978-85-517-0029-7 Editorial ² : Edufpel. Departamento de Ciências sociais/CCSH. Universidade Federal de Santa Maria Número total de autores del libro: 3 (autores del capítulo).
56	Luz Adriana Albornoz Rodríguez	Capítulo de libro. Investigación: Ciberdidáctica y pedagogía militar Título del libro: PARADIGMAS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN MILITAR: UNA RESPUESTA A LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA ISBN: 978-958-53506-5-6 Editorial ² : SELLO EDITORIAL ESMIC Colección Ciencias Militares. Miles Doctus Númetotal de autores del libro: 18.
57	Laura Angelica Rodríguez Silva	Obra artística nacional creación original artística: "Ensayar darle cuerpo al cuerpo"(Cuento) en Libro: Origen, colección EnCuentos, Fecha del evento: Publicación diciembre 2021, Intérpretes Escritora: Laura Angélica Rodríguez Silva, Lugar Bogotá.
58	Miguel Rojas Gómez	Capítulo libro de Investigación: "A concepção de homem e o étnico em Jorge Mañach", Publicado en el libro: Raizez e interpretac, Ensaios Transdisciplinares sobre literatura, ISBN: 978-85-268-1486-8, Editorial: INICAMP, Número total de autores del libro: 1.
59	Andrea Jazmín Manrique Camacho	Capítulo de libro. Investigación: EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Título del libro: EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO: Gobernanza y política, dimensión social, pertinencia curricular e innovación docente, ISBN: 978-84-09-00078-4 Editorial ² : Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, España Monografies & Aproximacions nº 3 Número total de autores del libro: 1.

6. Anexos***:

Evidencia de los integrantes que emitieron su voto a la consulta.

CONSULTA ELECTRÓNICA SESIÓN No. 37 DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 2023				
No.	Consejero	Cargo	1. Designación y reasignación de evaluadores para el proceso de Puntos Adicionales a profesores ocasionales y de Reclasificación (37).	
			Si avalo	No avalo
1	Yeimy Cárdenas Palermo	Vicerrectora Académica	X	
2	Sandra Marcela Durán Chiappe	Subdirectora- CIUP	X	
3	Haydee Jiménez Tafur	Repre. Profesores ocasionales	X	
4	Víctor Hugo Durán Camelo	Repre. Decanos	X	
5	Luz Ángela Gómez Cruz	Repre. Profesores Catedráticos	X	
6	Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector - SPE	X	
7	Christian Hederich Martínez	Repre. Profesores Planta	X	

7. Firma Presidenta del Consejo o Comité:

Nombre	Firma
YEIMY CÁRDENAS PALERMO Presidenta Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje.	

***Nota: Se deben anexar a esta Acta Ad-referéndum como soporte de la decisión, copia de los correos electrónicos de la consulta y de las respuestas enviadas.