

**FORMATO****ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN**

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 1 de 21

Marque según corresponda (\*):



ACTA DE REUNIÓN



RESUMEN DE REUNIÓN

**Acta de Reunión No. 22 de 2021****1. Información General:**

Fecha: (dd-mm-aaaa)	24 de junio de 2021	Hora inicio:	2:15 p.m.	Hora final:	5:06 p.m.
Instancias o Dependencias reunidas:	Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje (CIARP)				
Lugar de la reunión:	<b>Microsoft Teams.</b>				

**2. Asistentes:** (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

<b>Nombres</b>	<b>Cargo/Dependencia</b>
John Harold Córdoba Aldana	Vicerrector Académico y Presidente CIARP
Alexis Vladimir Pinilla Díaz	Subdirector de Gestión de Proyectos
Libia Leonor Vélez Latorre	Representante de los profesores de planta
Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector de Personal
Martha Leonor Ayala Rengifo	Representante de los Decanos designado por el Consejo Académico
Mary Luz Parra Gómez	Representante de los profesores ocasionales
Fredy Gregorio Valencia Valbuena	Representante de los profesores catedráticos
Yinna Marcela Bohórquez Botero	Secretaria Técnica CIARP

**3. Ausentes:** (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

<b>Nombres</b>	<b>Cargo/Dependencia</b>

**4. Invitados:** (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

<b>Nombres</b>	<b>Cargo/Dependencia</b>
José Del Carmen Barón Izaquita	Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.

**5. Orden del Día:**

1. Verificación del cuórum y aprobación del Orden del Día.

2. Aprobación de puntos Adicionales según Acuerdo No. 057 de 2003 y Resolución No. 0637 de 2017 por los factores de títulos, experiencia calificada y productividad académica de noventa y cuatro (94) profesores ocasionales.
3. Programación de franjas de socialización a profesores ocasionales para la presentación de solicitudes de puntos adicionales correspondiente a 2021-2.
4. Revisión de cómo se actuará respecto a la sugerencia de notas de prestigio editorial que realizan los evaluadores y quedan plasmadas en los conceptos, así como en los casos en que el evaluador manifiesta haber evaluado un tipo de productividad diferente a la enviada.
5. Revisión de la propuesta de actualización de la Resolución 0637 de 2017 - CAPÍTULO II - Artículo del 12 al 17, Versión 1:

No. Artículo	Descripción
ARTÍCULO 12º	ÁMBITO DE APLICACIÓN DEL CAPÍTULO I
ARTÍCULO 13º	PARES EVALUADORES
ARTÍCULO 14º	REVISTAS ESPECIALIZADAS
ARTÍCULO 15º	LIBROS DE INVESTIGACIÓN
ARTÍCULO 16º	LIBROS DE TEXTO
ARTÍCULO 17º	LIBROS DE ENSAYO

6. Propositiones y varios

## 6. Desarrollo del Orden del Día:

### 1. Verificación del cuórum y aprobación del Orden del Día.

Se verificó el cuórum conforme a lo establecido en el Artículo 8º del Acuerdo No.006 de 2003 del Consejo Académico.

En cuanto al cuórum se deja constancia, que el doctor **Arnulfo Triana Rodríguez** se incorpora a las 2:21 p.m., el profesor **Fredy Gregorio Valencia Valbuena**, Representante de los profesores catedráticos, se integra a las 2:40 p.m., y la profesora **Martha Leonor Ayala Rengifo**, Representante de los Decanos, a las 3:20 p.m. Igualmente se registra que el Profesor **Fredy Gregorio Valencia Valbuena** se retira a las 4:45 p.m., toda vez que es Veedor en las elecciones estudiantiles.

La profesora **Martha Leonor Ayala Rengifo**, Representante de los Decanos, informa que no estará en la siguiente sesión prevista para el 1 de julio de 2021, en atención a que acompañará la visita de pares a la Licenciatura en Artes Escénicas.

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 3 de 21

Atendiendo a la situación de Aislamiento Preventivo Obligatorio decretado por el Gobierno Nacional, ante la Pandemia del Covid-19, el Comité se efectuó mediante la herramienta Microsoft Teams.

**Decisión:**

*El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, aprobó el Orden del día.*

**2. Aprobación de puntos Adicionales según Acuerdo No. 057 de 2003 y Resolución No. 0637 de 2017 por los factores de títulos, experiencia calificada y productividad académica de noventa y cuatro (94) profesores ocasionales.**

Se llevó a cabo la presentación de los estudios de las solicitudes de asignación de PUNTOS ADICIONALES de los profesores ocasionales, en cumplimiento de los requisitos establecidos en el Acuerdo No. 057 de 2003 del Consejo Superior.

**Decisión:**

*El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje-CIARP, aprobó la asignación de PUNTOS ADICIONALES a los siguientes noventa y cuatro (94) profesores ocasionales respecto a los factores establecidos por títulos, experiencia calificada y productividad académica, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo 057 de 2003 del Consejo Superior. Los soportes se adjuntan en el anexo No. 1.*

Nº	CEDULA	NOMBRE	FACULTAD	TITULOS	EXPERIENCIA	PRODUCTIVIDAD
1	52452664	Andrea Aguiá Agudelo	Bellas Artes	-	SI	SI
2	39760231	Adriana María Martínez Lara	Educación	-	SI	-
3	372982	Alessandro Ballabio	Humanidades	-	SI	SI
4	293470	Aliex Trujillo García	Educación	SI	SI	SI
5	51825420	Ana Claudia Roza Sandoval	Educación	-	-	SI
6	52531868	Andrea Juliana Herrera Plata	Educación	-	SI	-
7	80097436	Andrés Tarsicio Guerra Castañeda	Humanidades	-	-	SI
8	52884788	Ángela Rocío Bejarano Chaves	Humanidades	-	SI	-
9	36954101	Aura Raquel Hernández Reina	Bellas Artes	-	SI	SI
10	59831871	Bibiana Patricia Delgado Ordóñez	Bellas Artes	SI	SI	-
11	80222543	Carlos Andrés Barbosa Cepeda	Humanidades	-	SI	-
12	11439682	Carlos Andrés Molano Bravo	Humanidades	-	SI	-
13	79388211	Carlos Jairo Cabanzo Carreño	Educación Física	-	-	SI
14	1015995978	Carlos Roberto Pérez Medina	Ciencia Y Tecnología	SI	-	-



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

República de Colombia

## FORMATO

### ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 4 de 21

15	39768294	Carmenza Sánchez Rodríguez	Educación	-	SI	-
16	35425600	Carol Ivonn Rodríguez Feliciano	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
17	1032404068	Carol Juliette Pertuz Bedoya	Educación	-	-	SI
18	52119653	Carol Rodríguez Alfonso	Ciencia Y Tecnología	SI	SI	-
19	52910369	Claudia Milena Hernández Rodríguez	Humanidades	-	SI	-
20	52153055	Dana Milena Chavarro Bermeo	Educación Física	SI	-	-
21	1071142531	David Enrique Ramos Delgado	Bellas Artes	-	-	SI
22	52785044	Dayan Mayerly Rozo Rojas	Bellas Artes	SI	SI	SI
23	51880401	Deisy Baracaldo Guzmán	Ciencia Y Tecnología	-	SI	SI
24	1075656032	Diego Fernando Quiroga Páez	Ciencia Y Tecnología	SI	SI	SI
25	1030532659	Diego Fernando Villamizar Gómez	Educación Física	SI	SI	-
26	1022323452	Diego German Romero Bonilla	Bellas Artes	-	-	SI
27	79782301	Dimo Leonardo García	Bellas Artes	-	-	SI
28	52794990	Divian Carolina Castillo Alarcón	Educación	-	SI	-
29	79692380	Dixón Bladimir Olaya Gualteros	Educación	-	SI	SI
30	79472330	Edgar Francisco Prieto Piraquive	Ciencia Y Tecnología	-	-	SI
31	80844613	Eduard Andrés Barrera Mateus	Bellas Artes	-	-	SI
32	80032260	Eduardo Arturo Guevara Díaz	Bellas Artes	-	-	SI
33	35462299	Emperatriz Ardila Escobar	Humanidades	-	SI	-
34	1013594993	Erika Liliana Páez Franco	Educación Física	-	SI	-
35	52715761	Esther Yureimy Gutiérrez Mora	Educación	SI	SI	-
36	78749129	Francisco Antonio Pérez Gómez	Humanidades	-	SI	SI
37	80006128	Francisco Javier Avellaneda Ramírez	Bellas Artes	-	SI	SI
38	15960542	Francisco Javier Rivera Montoya	Bellas Artes	-	SI	SI
39	31866926	Francy Elena Molina Arboleda	Educación	-	SI	-
40	373244	Gloria Casas Azcuy	Bellas Artes	-	-	SI
41	51842461	Gloria Muñoz Díaz	Educación	SI	SI	-
42	79619726	Guillermo Gerardo Plazas Reyes	Bellas Artes	-	-	SI
43	11350117	Héctor Camilo Linares Rozo	Bellas Artes	-	SI	-

(\*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

República de Colombia

## FORMATO

### ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 5 de 21

44	80828563	Héctor Pablo Vargas Rodríguez	Humanidades		SI	-
45	79843820	Ivan Ricardo Tovar Quevedo	Bellas Artes	-	SI	-
46	79965251	Jairo Hernán Velandia Galeano	Humanidades	-	SI	SI
47	52482752	Jehymy Patricia Vasco Sánchez	Bellas Artes	SI	SI	SI
48	1110477060	Yennifer Villa Rojas	Educación	-	-	SI
49	1024518784	Jhon Diego Domínguez Acevedo	Educación Física	-	-	SI
50	80055036	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Ciencia Y Tecnología	SI	SI	SI
51	80129636	John Alexander Castro Lozano	Humanidades	-	-	SI
52	80803750	José Fernando Forero Pineda	Humanidades	-	-	SI
53	91524862	Guillermo Gordillo Galán	Bellas Artes	-	-	SI
54	53135914	Julie Gesselle Benavides Melo	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
55	1013604058	Junior Eduardo Rubio Clavijo	Educación Física	SI	-	-
56	1023887256	Katheryne Aldana Villalobos	Educación Física	-	SI	-
57	53040421	Laura Angélica Rodríguez Silva	Bellas Artes	-	-	SI
58	19392760	Leonardo Cano	Humanidades	-	SI	-
59	51872113	Lida Claritza Duarte Rico	Educación	-	SI	-
60	51672494	Lilia Cañón Flórez	Educación Física	-	SI	SI
61	1033708054	Liliana Maribel Mora González	Educación Física	-	SI	SI
62	52.352.042	Liliana Patricia Chaparro Crisancho	Educación	-	-	SI
63	40404230	Liliana Saavedra Rey	Educación	-	-	SI
64	52971212	Liliana Tarazona Vargas	Ciencia Y Tecnología	-	-	SI
65	1032427636	Lina Rocío Hernández Aguilera	Educación	-	SI	-
66	52976379	Lizeth Donoso Herrera	Humanidades	SI	SI	SI
67	79571552	Luis Carlos Pérez Ferro	Educación Física	-	-	SI
68	52756397	Luz Kathy González Rodríguez	Educación	-	-	SI
69	80894124	Madisson Yojan Carmona Rojas	Humanidades	-	SI	-
70	52581581	María Del Pilar Leiva Bustos	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
71	63499125	Martha Cecilia Olave Zambrano	Bellas Artes	-	SI	-
72	419077	Martín Kanek Gutiérrez Vásquez	Bellas Artes	SI	-	-

(\*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Revolución de la Educación

## FORMATO

### ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 6 de 21

73	52360683	Mary Luz Parra Gómez	Educación	-	SI	-
74	740938	Miguel Rojas Gómez	Bellas Artes	-	SI	SI
75	52109447	Mónica Ruiz Quiroga	Humanidades	-	-	SI
76	7542729	Nelson Orlando Sánchez	Educación	-	-	SI
77	80048749	Néstor Uriel Rojas Melo	Bellas Artes	-	-	SI
78	1032399581	Nubia Nathaly Sánchez Galvis	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
79	80085828	Oscar Mauricio Cortes Arenas	Bellas Artes	-	-	SI
80	79982313	Oscar Orlando Espinel Bernal	Educación	-	-	SI
81	79579669	Oscar Orlando Noguera	Bellas Artes	SI	-	-
82	52898004	Paola Andrea Ospina Florido	Bellas Artes	-	-	SI
83	1013584139	Parra León Gustavo Adolfo	Educación	-	-	SI
84	9399237	Pompilio Gutiérrez Africano	Educación Física	-	SI	-
85	80864581	Ricardo Andrés Franco Moreno	Ciencia Y Tecnología	-	SI	SI
86	79612382	Sandro Leonardo Munévar Vargas	Educación	-	-	SI
87	63533989	Silvia Bibiana Ortega Ruiz	Bellas Artes	-	-	SI
88	56074881	Silvia Rosy Gómez Daza	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
89	79563286	Tito Pérez Martínez	Humanidades	-	SI	-
90	17593352	Víctor Eligio Espinosa Galán	Humanidades	-	-	SI
91	80162433	Willian Alfredo Jiménez Gómez	Ciencia Y Tecnología	-	SI	-
92	52843090	Yolanda Catalina Vallejo Ovalle	Educación	SI	-	-
93	52078293	Yolanda Gómez Mendoza	Educación	-	SI	SI
94	1023891718	Deisy Liseth Serrato Rodríguez	Ciencia Y Tecnología	-	-	SI

#### Consolidado de la productividad académica a profesores ocasionales.

N°	Documento	Nombre	Productividad	Tipo de Productividad	Asignación de Puntos
1	372982	Alessandro Ballabio	Libro de Investigación: "Percepción y individuación", editorial Aula de humanidades, ISBN 978-958-5111-05-9, páginas 184, Ciudad Bogotá, Año 2020. autores 1.	Libro / Capítulo	19,6880
2	293470	Aliex Trujillo García	Revista especializada indexada en categoría tipo A2: LA BICICLETA, MÁQUINA E INSISTENCIA, Nombre de la revista: Nómadas ISSN: 2539-4762 Año: 2015 Período de publicación: abril Volumen: N/A Número: 42 Páginas: 8 Número de autores por artículo: 1.	Artículo	12,0000

(\*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

3	293470	Aliex Trujillo García	Revista especializada Indexada categoría tipo C: El linaje técnico de la Didáctica Magna. Nombre de la revista: Pedagogía y Saberes ISSN: 2500-6436 Año: 2021 Período de publicación: enero-junio Volumen: N/A Número: 54 Páginas: 12 Número de autores por artículo: 1 Entidad: UPN.	Artículo	<b>3,0000</b>
4	51825420	Ana Claudia Rozo Sandoval	Libro de ensayo "¿Qué es lo virtual de la educación virtual?" Editorial Fundación Universitaria Los Libertadores, págs. 224, ISBN 978-958-9146-47-7 Ciudad, Bogotá, Año 2014, autores 5.	Libro / Capítulo	<b>1,6250</b>
5	51825420	Ana Claudia Rozo Sandoval	Capítulo libro de ensayo "La idea del científico, una comprensión desde la institución escolar", publicado en el libro Entre datos y relatos. Percepciones de jóvenes estudiantes sobre la ciencia y la tecnología, Editorial Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología, págs. 215-250, ISBN 978-958-98956-5-8 Ciudad, Bogotá, Año 2011, autores 7.	Capitulo	<b>3,8857</b>
6	52452664	Andrea Aguía Agudelo	Obra artística Internacional creación original artística: "Espada", Fecha de evento: 8 y 11 de octubre de 2019, Intérpretes: Andrea Aguía, Lugar: Medellín\Colombia.	Obra Artística	<b>16,0000</b>
7	52452664	Andrea Aguía Agudelo	Obra Artística, impacto nacional creación artística: Performance "Yo fui negra y tuve seis hijos"; fecha del evento: 06/02/2020 – 06/03/2020, Intérpretes: Andrea Aguía, Lugar: Centro Colombo Americano. Bogotá Colombia.	Obra Artística	<b>12,6000</b>
8	80097436	Andres Tarsicio Guerra Castañeda	Capítulo de libro Texto "Teoría sociocultural e historia de Vygotsky y el libre albedrío", publicado en el libro Opúsculo de Neuroantropología Filosófica. la materia prima del derecho penal, editorial Ediciones Nueva Jurídica, ISBN 978-958-48-8431-2, páginas 296-310, Ciudad Bogotá, Año 2020, autores 30.	Libro / Capítulo	<b>0,9500</b>
9	80097436	Andres Tarsicio Guerra Castañeda	Capítulo de libro Texto, "Psicología cognitiva del procesamiento de la información: su expresión en el análisis del testimonio", publicado en el libro Opúsculo de Neuroantropología Filosófica. la materia prima del derecho penal, editorial Ediciones Nueva Jurídica, ISBN 978-958-48-8431-2, páginas 1075, Ciudad Bogotá, Año 2020, autores 30.	Libro / Capítulo	<b>0,9427</b>
10	36954101	Aura Raquel Hernández Reina	Obra Artística Internacional Creación original artística: Videoarte Fecha del evento: 22 al 29 de abril Intérpretes: Aura Raquel Hernández Reina y Diego Germán Romero Bonilla Lugar: 8° Festival Internacional de Videoarte de Camagüey FIVAC: Consejo Provincial de las Artes Plásticas y el Circuito para la Exhibición, el Desarrollo y la Investigación de los Nuevos Medios CEDINM – Camagüey, Cuba.	Obra Artística	<b>3,6600</b>



11	79388211	Carlos Jairo Cabanzo Carreño	Capítulo libro de investigación: Las organizaciones internacionales y las políticas públicas sobre educación en ciencias en el periodo 1991-2016. Publicado en el libro: Scientometrics E-Resarching; ISBN: 978-958-59964-2-7; Editorial: Scientometrics Researching Consulting Group SAA; número total de autores: 4; Ciudad: Bogotá; Año: 2018; págs. 166-187.	Libro / Capítulo	<b>2,7900</b>
12	79388211	Carlos Jairo Cabanzo Carreño	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Propuesta de acompañamiento al profesor en el desarrollo y cierre de sus espacios académicos, Nombre de la revista: Espacios ISSN: 0798-1015 Año: 2020 Período de publicación: Diciembre Volumen: 41 Número: 48 Páginas: 274-286 Número de autores por artículo: 3, Entidad:	Artículo	<b>8,0000</b>
13	103240406 8	Carol Juliette Pertuz Bedoya	Capítulo libro de ensayo "Memory Institutions and Policies in Colombia: The Historical Memory Group and the Historical Commission on the Conflict and Its Victims", Publicado en el libro The Palgrave Handbook of State-Sponsored History After 1945 Editorial: Palgrave Macmillan, págs. 14, ISBN:978-1-349-95305-9 Ciudad: Londres, Año 2018, autores 15.	Libro / Capítulo	<b>2,0000</b>
14	107114253 1	David Enrique Ramos Delgado	Capítulo de libro de Ensayo, "Genealogía(s) conceptual(es) y posibilidades educativas de las prácticas artísticas comunitarias", publicado en el libro Miradas caleidoscópicas: Educación artística visual en las culturas contemporáneas, editorial Universidad Pedagógica Nacional, ISBN 978-958-5503-23-6, páginas 154, Ciudad Bogotá, Año 2019, autores 11.	Libro / Capítulo	<b>2,5818</b>
15	52785044	Dayan Mayerly Roza Rojas	Capítulo de libro de ensayo, Lectura didáctica de la práctica pedagógica en contextos comunitarios articulada a la Investigación • Creación/Formación publicado en el libro Quiiprocoo o las peripecias del formador en artes escénicas en la educación ISBN: 978-958-5138-25-4 (Impreso) 978-958-5138-32-2 (PDF) Editorial Universidad Pedagógica Nacional Número total de autores del libro: 8 Ciudad: Bogotá Año: 2020 Páginas: 263.	Libro / Capítulo	<b>3,2928</b>
16	52785044	Dayan Mayerly Roza Rojas	Obras Artísticas Nacional Obras de Interpretación: Terapia de acción intensa Fecha del evento: _9 al 31 de mayo y del 1 al 8 de junio de 2019_ Intérpretes: Dayan Mayerly Roza Rojas, Eduardo Guevara, Magda Niño, Nilson Fernández, Francisco Rebollo, Luisa Castillo Lugar: Bogotá, Casa Rhema, espacio alternativo	Obra Artística	<b>0,0000</b>



17	51880401	Deisy Baracaldo Guzmán	Artículo en revista indexada en categoría tipo B: Título del artículo: Technology Integration for the Development of English Teachers Nombre de la revista: TED Tecné Episteme y Didaxis ISSN: 23230126. Año: 2019 Período de publicación: julio de 2019 Volumen: 45 Número: N.A. Páginas: 157-168. Número de autores: 1 Entidad: Universidad Pedagógica Nacional	Artículo	<b>3,6500</b>
18	51880401	Deisy Baracaldo Guzmán	Revista especializada homologada categoría tipo A1: Using Coffee Pulp as Bio-adsorbent for the removal of Manganese (Mn (II)) from Synthetic Wastewater. Nombre de la revista: Water: An Open Access Journal from MPDI. ISSN: 2073-4441. Año: 2020. Período de publicación: septiembre 2020 Volumen: 12 Número: N.A. Páginas: 13. Número de autores por artículo: 4.	Artículo	<b>7,5000</b>
19	51880401	Deisy Baracaldo Guzmán	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Tecnologías no convencionales para la remoción de Plomo presente en aguas residuales: una revisión bibliográfica 2010-2019. Nombre de la revista: Tecnura ISSN: 2073-4441 Año: 2020. Período de publicación: abril 2020 Volumen: 24 Número: 64 Páginas: 97-116 Número de autores por artículo: 3 Entidad: Universidad Francisco José de Caldas.	Artículo	<b>8,0000</b>
20	1023891718	Deisy Liseth Serrato Rodríguez	Libro de ensayo 41 AÑOS: Investigación, maestro e historia: la biología como saber escolar. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, págs. 59, ISBN 978-958-5503-03-8 Ciudad Bogotá, Año 2018. autores 4.	Libro / Capítulo	<b>6,4000</b>
21	1075656032	Diego Fernando Quiroga Páez	Producción de Software: producción científica "Geolocalización de proyectos de investigación para la consolidación de redes temáticas investigativas en Cundinamarca - Convenio 212 de 2013" Universidad Pedagógica Nacional, se desarrolló en PHP versión 5.6, se incorporó una base de datos MS SQL versión 5.4, el Front end se desarrolló con HTML y JavaScript.	Prod-Software	<b>14,5800</b>
22	1022323452	Diego German Romero Bonilla	Obra artística Nacional, Creación Original Artística: "Paquetaco en revista sinestecia #7", Fecha de evento: 2018, Intérpretes: Diego Romero, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>14,0000</b>
23	1022323452	Diego German Romero Bonilla	Obra artística Nacional, creación complementaria o de apoyo: "Join the Joy of Jotyping James Joyce: en cuentos crónica", Fecha de evento: 2019, Intérpretes: 1, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>8,0000</b>

24	79782301	Dimo Leonardo García Camargo	Obras Artísticas Nacional Creación original artística: Refranero ilustrado en Bogotá, Fecha del evento: 1- 22 de enero de 2021, 2- 18 de enero de 2021, 3- 29 de enero de 2021, 4- 28 de febrero de 2021. Intérpretes: No Lugar: 1- Maleza Proyectos, espacio de circulación artística en asociación con la editorial Dodo y Dugongo S.A.S. 2- Presentación en el catálogo de la editorial Dodo y Dugongo S.A.S., 3- Estreno de la producción para el público, Librería Amazon.com, 4- Presentación pública en el canal de arte y crítica cultural Sistemas Estéticos, 5- Cámara Colombiana del Libro – registro en catálogo.	Obra Artística	<b>7,4000</b>
25	79692380	Dixón Bladimir Olaya Gualteros	Revista especializada indexada en categoría tipo B, Espacio temporalidades sobre la violencia política en la producción audiovisual del Centro Nacional de Memoria Histórica: el caso de "Mampuján: Crónica de un desplazamiento", Nombre de la revista: Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas, ISSN: 1794-6670 Año: 2021. Período de publicación: Enero-junio, Volumen: 16 Número: 1 Páginas: 272-291 Número de autores por artículo: 2 Entidad: Pontificia Universidad Javeriana.	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
26	79472330	Edgar Francisco Prieto Piraquive	Capítulo de libro de Investigación, "Familia Characidae", publicado en el libro Peces del medio amazonas - región de Leticia, editorial Fundacion Panamericana, ISBN 978-958-97690-6-5, páginas 275, Ciudad Bogotá, Año 2006, autores 13.	Libro / Capítulo	<b>2,9897</b>
27	79472330	Edgar Francisco Prieto Piraquive	Capítulo de libro de Investigación, "Manejo sostenible de las pesquerías de los lagos de Yahuaraca (Amazonia colombiana): una mirada desde el conocimiento local", publicado en el libro El manejo de las pesquerías en los ríos tropicales de Sudamérica, editorial Fundación Panamericana., ISBN 978-958-8307-49-7, páginas 327, Ciudad Bogotá, Año 2008, autores 42.	Libro / Capítulo	<b>0,8079</b>
28	80844613	Eduard Andrés Barrera Mateus	Capítulo de libro Investigación: Enseñar artes visuales a la infancia: apuntes sobre un extrañamiento, publicado en el Libro Miradas Caleidoscópicas: Educación Artística Visual en las Culturas Contemporáneas, ISBN: 978-958-5503-23-6 Editorial Universidad Pedagógica Nacional Número total de autores del libro: 11 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: TOTAL 154 CAPITULO 61 - 74.	Libro / Capítulo	<b>3,3670</b>
29	80032260	Eduardo Arturo Guevara Díaz	Obra artística Nacional, Obras de interpretación: "Marthita Stutz", Fecha de evento: 14 de junio de 2019, Intérpretes: lab. Ceación rizema, Lugar: teatro viva riwm.	Obra Artística	<b>6,4000</b>

30	80032260	Eduardo Arturo Guevara Diaz	Obra artística Nacional, Obras de interpretación: "Cartas al Dios vivo", Fecha de evento: diciembre de 2014, Intérpretes: lab. Creación rizema, Lugar: Iglesia palabra viva.	Obra Artística	<b>8,0000</b>
31	80032260	Eduardo Arturo Guevara Diaz	Obra artística Nacional, Creación original artística: "KINTSUGI", Fecha de evento: 13 de diciembre de 2019, Intérpretes: lab. Creación rizema, Lugar: teatro occidente.	Obra Artística	<b>8,0000</b>
32	78749129	Francisco Antonio Pérez Gómez	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Fostering Advanced English Oral Skills, Collaborative and Autonomous skills in Student-Teachers through an Online Peer Project, Nombre de la revista: Encuentros ISSN: 2216-135X Año: 2021 Período de publicación: enero-junio de 2021 Volumen: 19 Número: 01 Páginas: 10-24 Número de autores por artículo: 3, Entidad: Universidad Autónoma del Caribe	Artículo	<b>8,0000</b>
33	80006128	Francisco Javier Avellaneda Ramirez	Obras Artísticas Internacional Creación original artística: Quinteto Con Voz Fecha del evento: junio 2020 Intérpretes: 5 (Integrante de la agrupación con la guitarra eléctrica) Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>10,0000</b>
34	15960542	Francisco Javier Rivera Montoya	Obras Artísticas Internacional Obras de Interpretación: MUSIC FROM THE ANDES WITH A CONTEMPORARY TWIST, Fecha del evento: 19 febrero 2015 Intérpretes: un clarinetista Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>14,0000</b>
35	15960542	Francisco Javier Rivera Montoya	Obras Artísticas Nacional, Obras de interpretación: JERÓNIMA - SANJUANERO, Fecha del evento: 25-Octubre de 2020 Intérpretes: uno Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>0,0000</b>
36	15960542	Francisco Javier Rivera Montoya	Obra artística Nacional obras de interpretación: "XXIV festival de música andina maestro Jhon Castaño Cuartas", Fecha de evento: 8,9,10 de noviembre de 2019, Intérpretes: 2, Lugar: Marinilla - Antioquia.	Obra Artística	<b>5,6500</b>
37	15960542	Francisco Javier Rivera Montoya	Obra artística Internacional obras de interpretación: "Encuentro internacional de música pulso y pua en Galicia", Fecha de evento: 30 de septiembre al 7 de octubre de 2019, Intérpretes: 2, Lugar: La Coruña España.	Obra Artística	<b>14,0000</b>
38	373244	Gloria Casas Ascuy	Obras Artísticas Internacional Obras de Interpretación, La del Soto del Parral, Fecha del evento: 4,5 y 6 de junio de 2010, Intérpretes Gloria Casas, Lugar: Gran teatro de la Habana.	Obra Artística	<b>14,0000</b>
39	373244	Gloria Casas Ascuy	Obras Artísticas Nacional Obras de Interpretación, Concierto, Fecha del evento: 19 de noviembre de 2002, Intérpretes Gloria Casas, Lugar: Teatro Sauto (matnzas-Cuba).	Obra Artística	<b>7,4000</b>
40	373244	Gloria Casas Ascuy	Obra artística Internacional interpretación: "Españolismo", Fecha de evento: 8 de junio de 2019, Intérpretes: Gloria Casas, Lugar: Teatro Cafam.	Obra Artística	<b>7,1500</b>

41	373244	Gloria Casas Ascu	Obra artística nacional interpretación: "Festival de canto lírico", Fecha de evento: 10 de marzo de 2016, Intérpretes: Gloria Casas, Lugar: Auditorio central Universidad del Bosque.	Obra Artística	<b>6,4000</b>
42	373244	Gloria Casas Ascu	Obra artística nacional interpretación: "A una sola voz", Fecha de evento: 8 de enero de 2011, Intérpretes: Gloria Casas, Lugar: Sala Gonzalo Roig Teatro Lírico Nacional de Cuba.	Obra Artística	<b>7,5000</b>
43	373244	Gloria Casas Ascu	Obra artística nacional interpretación: "Una tarde de Opera", Fecha de evento: 21 de marzo de 2019, Intérpretes: Gloria Casas, Lugar: Auditorio central Universidad del Bosque.	Obra Artística	<b>7,9000</b>
44	79619726	Guillermo Gerardo Plazas Reyes	Obra artística, nacional interpretación "Tempestad y calma" publicado en el libro Tendencias actuales de la creación académica en la música andina colombiana, Editorial Universidad Sergio Arboleda, págs. 165, ISBN 978-958-8987-37-8 Ciudad, Bogotá, Año 2017. autores 11.	Libro / Capítulo	<b>1,4545</b>
45	79619726	Guillermo Gerardo Plazas Reyes	Obra artística, nacional, Creación complementaria o de apoyo: "Nuestro amor por Colombia", Fecha de evento: junio de 2006, Intérpretes: 6 - Guillermo Plazas, Arreglos, dirección, composición e interpretación, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>0,0000</b>
46	91524862	Guillermo Gordillo Galán	Obra artística, nacional, interpretación "Concierto de gala primera conferencia colombiana de bandas - Asodibandas", Fecha de evento: 1 y 2 de junio de 2019, Intérpretes: Guillermo Gordillo Galán - Banda sinfónica UPN, Lugar: Centro Cultural y de convenciones de Cajicá	Obra Artística	<b>7,6300</b>
47	101358413 9	Gustavo Adolfo Parra León	Capítulo libro de ensayo "La quimera infantil revisitada" publicado en el libro: Lecturas críticas sobre infancia: tensiones entre la modernidad y la contemporaneidad, Editorial: Aula de Humanidades, págs. 51-78, ISBN 978-958-5111-34-9 Ciudad: Bogotá, Año 2020, autores 9.	Libro / Capítulo	<b>2,1778</b>
48	101358413 9	Gustavo Adolfo Parra León	Capítulo Libro de Texto: "Escolarizar, Enseñar, Aprender. Racionalidades Educativas en Colombia", publicado en el libro, Examen escolar y saberes prácticos en Colombia (1844-1908); elementos para Problematizar la evaluación, editorial siglo del hombre editores, ISBN 978-958-665-573-6, páginas 135-167, Ciudad Bogotá, Año 2019. autores 8.	Libro / Capítulo	<b>3,5000</b>
49	101358413 9	Gustavo Adolfo Parra León	Capítulo libro de ensayo "La noción de práctica: posibilidades para pensar en educación" publicado en el libro: Inclusão e subjetivacão: ferramentas teórico-metodológica, Editorial: Appris, págs. 41-58, ISBN 978-85-473-3726-1 Ciudad: Curitiba (Brasil), Año 2019, autores 12.	Libro / Capítulo	<b>2,4833</b>

50	79843820	Iván Ricardo Tovar Quevedo	Obra artística Nacional obras de interpretación: "Concierto para Violonchelo y Orquesta de Eduard Lalo", Fecha de evento: 24 y 26 de mayo de 2016, Intérpretes: Ivan Ricardo Tovar (violonchelo solista) Orquesta de los Andes, Lugar: Auditorio Mario Laserna y auditoria Uniandinos.	Obra Artística	<b>6,2000</b>
51	79965251	Jairo Hernán Velandia Galeano	Revista especializada indexada categoría tipo B: Fostering Advanced English Oral Skills, Collaborative and Autonomous Skills in Student-Teachers through an Online Peer Project, Nombre de la revista: Encuentros ISSN: 2216-135X Año: 2021 Período de publicación: enero-junio- 2021 Volumen: 19. Número: 01. Páginas: 10-24. Número de autores por artículo: 3 Entidad: Universidad Autónoma del Caribe	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
52	52482752	Jehymy Patricia Vasco Sánchez	Obras Artísticas Nacional Creación original artística: EL VIAJE DE LA NIÑA ÁLBUM, Fecha del evento: 2009 Intérpretes: JEHYMY VASCO, JORGE PINEDA, DAYAN ROZO, PAOLA ABRIL, ANDRES GAITAN Lugar: BOGOTÁ, BARRANCABERMEJA EN COLOMBIA.	Obra Artística	<b>2,2333</b>
53	102451878 4	Jhon Diego Dominguez Acevedo	Revista especializada indexada en categoría tipo B Pedagogía de la memoria e historia del tiempo reciente: un diálogo entre la pedagogía, la memoria y la historia, Nombre de la revista: Ágora USB. ISSN: 1657-8031 Año: 2019 Período de publicación: Enero-julio 2019. Volumen: 19 Número: 1 Páginas: 253 - 278 Número de autores por artículo: 1 Entidad: Universidad San Buenaventura.	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
54	80055036	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Revista especializada Homologda categoría tipo B: Pattern Recognition of Hand Movements with Low Density sEMG for Prosthesis Control Purposes, Nombre de la revista: 2013 IEEE International Conference on Rehabilitation Robotics ISSN: 1945791X _ Año: 2013 Período de publicación: 2013 Volumen, Número, Páginas: 1-6 Número de autores por artículo: 4 Entidad: IEEE.	Artículo Tipo B	<b>4,0000</b>
55	80055036	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Revista especializada indexada categoría tipo B: Prótesis mecatrónica para personas amputadas entre codo y muñeca, Nombre de la revista: Revista Tecne, Episteme y Didaxis ISSN: 0121-3814_ Año: 2009 Período de publicación: 2009 Volumen: Número: 25 Páginas: 22-40 Número de autores por artículo: 3 Entidad: Universidad Pedagógica Nacional.	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>

56	80055036	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Revista especializada Homologda categoría tipo B: Compartive muscle study fatigue with sEMG signals during isotonic and isometric tasks for diagnostics purposes, Nombre de la revista: 2011 Annual International conference of the IEEE Engineering in Medicine and Biology Society ISSN: 1557170X _ Año: 2011 Período de publicación: 2011 Volumen: Número: Páginas: 7163-7166 Número de autores por artículo: 7 Entidad: IEEE.	Artículo Tipo B	<b>2,2857</b>
57	80055036	Jhon Freddy Sarmiento Vela	Producción Técnica Prótesis Innovación tecnológica: mecatrónica para amputados de miembro inferior a nivel transtibial,	Prod-Técnica	<b>13,5000</b>
58	80129636	John Alexander Castro Lozano	Revista especializada indexada categoría tipo C: Los rituales deportivos y la violencia entre los hinchas de una barra brava de Bogotá. Nombre de la revista: Logos Ciencia & Tecnología ISSN: 2145-549X Año: 2021 Período de publicación: enero-abril, Volumen: 13 Número: 1 Páginas: 36-46 Número de autores por artículo: 2 Entidad: Policía Nacional de Colombia.	Artículo Tipo C	<b>3,0000</b>
59	80803750	José Fernando Forero Pineda	Revista especializada indexada en categoría tipo C: " Filosofía y Experiencia en Hegel. La Fenomenología del espíritu y la Enciclopedia de las ciencias filosóficas en diálogo" Nombre de la revista: Universitas Philosophica ISSN: 0120-5323 Año: 2020 Período de publicación: Julio-diciembre Volumen: 37 Número: 75 Páginas: 17-43 Número de autores por artículo: 1 Entidad: Universidad Javeriana.	Artículo Tipo C	<b>3,0000</b>
60	53040421	Laura Angélica Rodríguez Silva	Obras Artísticas Nacional Creación original artística: ADELA (Cuento) en Libro: La cuarta expedición, colección EnCuentos, Fecha del evento: _Publicación noviembre 2017 Intérpretes: Escritora: Laura Angélica Rodríguez Silva Lugar: Bogotá, Colombia.	Obra Artística	<b>11,2000</b>
61	53040421	Laura Angélica Rodríguez Silva	Obras Artísticas Nacional Creación original artística: Ooo Ooo Aaa (Cuento) en Libro: EnCuentos V, colección EnCuentos, Fecha del evento: Publicación Noviembre 2018 Intérpretes: Escritora: Laura Angélica Rodríguez Silva Lugar: Bogotá, Colombia.	Obra Artística	<b>20,0000</b>
62	51672494	Lilia Cañón Flórez	Revista especializada indexada en categoría tipo C: Sujetos divergentes: una mirada desde el género en la escuela, Nombre de la revista: Actualidades pedagógicas ISSN: 0120-1700 Año: 2020 Período de publicación: diciembre de 2020 Volumen: 1 Número: 75 Páginas: 53-80 Número de autores por artículo: 4 Entidad: Universidad de La Salle.	Artículo Tipo C	<b>1,5000</b>



63	103370805 4	Liliana Maribel Mora González	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Reflexiones y emociones: Wayra, una propuesta de encuentro entre el ocio, la recreación y la ciencia, Nombre de la revista: Revista Tecné, Episteme y Didaxis ISSN: 2323-0126 Año: 2018 Período de publicación: Octubre, Número de autores por artículo: 3	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
64	52352042	Liliana Patricia Chaparro Cristancho	Capítulo libro de Ensayo "Provocaciones epistémico-feministas: la teoría del punto de vista y una provocación situada acerca del andro-sexismo en la academia colombiana ", publicado en el libro: Provocaciones Feministas: Reflexiones sobre género, feminismos y educación, Editorial: Aula, págs. 306, ISBN 978-958-5421-71-4 Ciudad: Bogotá, Año 2019, autores 11.	Libro / Capítulo	<b>2,4068</b>
65	52352042	Liliana Patricia Chaparro Cristancho	Capítulo libro de Ensayo "Feminismos y perspectiva de género en diálogo con la educación comunitaria ", publicado en el libro: "Polifonías de la educación comunitaria y popular: diez años construyendo pedagogía para la paz, la diversidad y los Derechos Humanos", Editorial: Universidad Pedagógica Nacional, págs. 368, ISBN (impreso): 978-958-5416-09-3 ISBN (PDF): 978-958-5416-10-9 Ciudad: Bogotá, Año 2017, autores 18.	Libro / Capítulo	<b>1,2194</b>
66	40404230	Liliana Saavedra Rey	Revista especializada Indexada categoría A2, "El sentido pedagógico de la evaluación del profesorado", publicado en la revista: Sophia, ISSN: (electrónico): 2346-0806 ISSN (Impreso): 1794-8932, año 2014, periodo de publicación: N/A, volumen: 10, numero 1, páginas: 24 – 38, autores: 2, entidad que publica: Universidad la Gran Colombia.	Artículo Tipo A2	<b>12,0000</b>
67	40404230	Liliana Saavedra Rey	Capítulo libro de Investigación " De la educación como sistema a la formación del ser humano " publicado en el libro: "Perspectivas de investigación: una mirada desde la antropología pedagógica ", Editorial: Bonaventuriana, págs. 216, ISBN: 978- 958-8928-08-1, Ciudad, Bogotá, Año 2015, autores 21.	Libro / Capítulo	<b>1,8667</b>
68	40404230	Liliana Saavedra Rey	Capítulo libro de Investigación " Análisis en torno a educar y educarse" publicado en el libro: "Qué es lo Humano en Educación. Concepciones y tendencias en la antropología pedagógica. Una aproximación a la realidad colombiana", Editorial: Bonaventuriana, págs. 228, ISBN: :978-958-8928-29-6 Ciudad, Bogotá, Año 2017, autores 15.	Libro / Capítulo	<b>0,0000</b>
69	52971212	Liliana Tarazona Vargas	Libro de Ensayo "Una perspectiva fenomenológica para la enseñanza de las ciencias", Editorial: Fondo editorial UPN, págs. 52, ISBN 978-958-5416-89-5 Ciudad, Bogotá, Año 2018, autores 5	Libro / Capítulo	<b>6,5500</b>



70	52976379	Lizeth Donoso Herrera	Revista especializada indexada en categoría tipo A2 La ciudad real y la ciudad letrada en "Texaco" de Patrick Chamoiseau, Nombre de la revista: Folios ISSN: 0123-4870 Año: 2014 Período de publicación: segundo semestre Volumen: N/A Número: 40 Páginas: 11-18 Número de autores por artículo: 1 Entidad: UPN	Artículo Tipo A2	<b>12,0000</b>
71	52976379	Lizeth Donoso Herrera	Revista especializada indexada en categoría tipo C: Delirio, Nombre de la revista: Actualidades edagógicas ISSN: 0120-1700 Año: 2013 Período de publicación: Julio - Diciembre Volumen: Número: 62 Páginas: 191-195 Número de autores por artículo: 1, Entidad: Universidad de la Salle.	Artículo Tipo C	<b>3,0000</b>
72	79571552	Luis Carlos Perez Ferro	Libro de Investigación: "Rutas exploradas de la formación por competencias en la escuela militar de Cadetes General "José María Córdoba" una mirada a la construcción del espíritu militar", publicado en el libro, Educación científica y cultural investigativa para la formación del profesional en ciencias militares de Colombia, editorial sello editorial ESMIC, ISBN 978-958-98463-5-3, páginas 400, Ciudad Bogotá, Año 2013. autores 7.	Libro / Capítulo	<b>4,2571</b>
73	52756397	Luz Kathy Gonzalez Rodriguez	Libro de Texto: "Modelo de acompañamiento Pedagógico Situado MAS. Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial", editorial Fundación Bancolombia, ISBN 978-958-99429-6-3, páginas 52, Ciudad Bogotá, Año 2017. autores 10.	Libro / Capítulo	<b>4,1429</b>
74	740938	Miguel Rojas Gómez	Revista especializada indexada en categoría tipo C: Arte e ideología en la estética abierta de Adolfo Sánchez Vázquez, Nombre de la revista: Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, ISSN: 0120-8462. ISSN electrónico: 2500-5375, Año: 2018 Período de publicación Semestral, Volumen: -39- Número: -1 19- Páginas: 113-135. Número de autores por artículo: 1 Entidad: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás.	Artículo Tipo C	<b>3,0000</b>
75	52109447	Monica Ruiz Quiroga	Libro de texto, Reconocimiento de sí mismo y del otro para fortalecer la convivencia y la paz, 978-958-5416-04-8, Universidad Pedagógica Nacional, Autores 5, ciudad Bogotá, año 2017, páginas 48	Libro / Capítulo	<b>6,8000</b>
76	52109447	Monica Ruiz Quiroga	Libro de Texto: Orientaciones pedagógicas para la orientación del servicio educativo SRPA, 978-958-5424-53-1, universidad Pedagógica Nacional, Autores 6, ciudad Bogotá, año 2017, páginas 26.	Libro / Capítulo	<b>4,5166</b>
77	7542729	Nelson Orlando Sánchez	Libro de Texto: Orientaciones pedagógicas para la prestación del servicio educativo en el marco del SRPA. ISBN: 978-958-5424-53-1 Editorial 2: Grupo interno de trabajo editorial-UPN. Número	Libro / Capítulo	<b>4,5166</b>

			total de autores del libro: seis (6). Ciudad: Bogotá. Año: 2017. Páginas: 24.		
78	80048749	Nestor Uriel Rojas Melo	Obra artística Nacional Creación Original Artística: "Roadwailer Blues Rock", Fecha de evento: 23 de abril de 2019, Intérpretes: Banda Roadwailer, Lugar: Teatro Libélula Dorada.	Obra Artística	<b>0,0000</b>
79	80048749	Nestor Uriel Rojas Melo	Obra artística Nacional, Creación Original Artística: "María Templá", Fecha de evento: 28 al 0 de junio de 2019, Intérpretes: Banda sinfónica de cogua, Lugar: San Pedro Valle del Cauca.	Obra Artística	<b>13,6400</b>
80	80048749	Nestor Uriel Rojas Melo	Obra artística Nacional, creación complementaria o de apoyo: "Suite Kichwa", Fecha de evento: 11 de diciembre de 2018, Intérpretes: Sinfónico de cámara "la sociedad" y Kapary, Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán.	Obra Artística	<b>2,6666</b>
81	80048749	Nestor Uriel Rojas Melo	Obra artística Nacional creación complementaria o de apoyo: "Roadwailer Sinfónico "paz, rock y Reconciliación", Fecha de evento: 18 de noviembre de 2016, Intérpretes: Banda Sinfónica de Funza, Lugar: Teatro Casa de la Cultura Funza.	Obra Artística	<b>4,8000</b>
82	80085828	Oscar Mauricio Cortes Arenas	Obra artística Internacional, Creación Complementaria o de Apoyo: "Canciones para Vivos y Muertos", Fecha de evento: 11 y 13 de abril de 2014, Intérpretes: 7 instituciones, 4 Artistas, Lugar: XIV Festival iberoamericano de teatro - recorrido por el centro de memoria, paz y reconciliación y el cementerio central de Bogotá.	Obra Artística	<b>5,7143</b>
83	80085828	Oscar Mauricio Cortes Arenas	capítulo Libro de Investigación: "En Situation du son a l'écriture", publicado en el libro, Mauricio/ Oscar / Elaine FRACASO Y CHOQUE, editorial SAGAMIE édition d'art, ISBN 978-2-293612-43-0, páginas 105-114, Ciudad Québec Canada, Año 2014. autores 19.	Libro / Capítulo	<b>2,0737</b>
84	79982313	Oscar Orlando Espinel Bernal	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Cine, subjetivación y educación. Un "ensayo" a varias voces, Nombre de la revista: _ Praxis & Saber, ISSN: 2462-8603 Año: 2021 Período de publicación: Volumen: 12 Número: 29 Páginas: 1-15 Número de autores por artículo: 1 Entidad: Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia (UPTC).	Artículo	<b>8,0000</b>
85	79982313	Oscar Orlando Espinel Bernal	Capítulo de libro de Investigación: 1-) _ Consideraciones metodológicas. Trazos y proyectivas; 2-) Sobre el enseñar y el aprender filosofía. Una lectura desde Sloterdijk, publicadado en el libro Educación y pensamiento contemporáneo: práctica, experiencia y educación, ISBN: 978-958-763-442-6 Editorial UNIMINUTO Número total de autores del libro: 17 Ciudad: Bogotá Año: 2020.	Libro / Capítulo	<b>2,3294</b>

86	52898004	Paola Andrea Ospina Florido	Obra artística Internacional Creación original artística: "Umbra", Fecha de evento: 10 y 19 de septiembre de 2017, Intérpretes: 4 Paola Ospina, Hernán Marrone, Ricardo Holcer, Nahel Rosso, Lugar: Centro cultural Borgres Buenos Aires, Argentina Viamonte San Martin.	Obra Artística	<b>5,6000</b>
87	52898004	Paola Andrea Ospina Florido	Obra artística Nacional Creación original artística: "Obra teatral Medea", Fecha de evento: Temporada del 10 al 30 de noviembre de 2016, temporada Festival de teatro de Bogotá 2016, Intérpretes: 8, Lugar: El espacio de teatro de occidente calle 25 No 9-43 Bogotá Colombia.	Obra Artística	<b>2,0000</b>
88	80864581	Ricardo Andrés Franco Moreno	Revista especializada indexada en categoría tipo B: El equilibrio químico desde un ambiente de aprendizaje por investigación: una propuesta para el desarrollo de habilidades de pensamiento científico, Nombre de la revista: Revista Científica ISSN: 0124 2253 Año: 2016 Período de publicación: Segundo semestre Volumen: 26 Páginas: 9 Número de autores por artículo: 2 Entidad: UPN	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
89	80864581	Ricardo Andrés Franco Moreno	Revista especializada indexada en categoría tipo B: Editorial: T&Δ en su primer cuarto de siglo, Nombre de la revista: Tecné, Episteme y Didaxis ISSN: 2323-0126 Año: 2019 Período de publicación: Segundo semestre Volumen: No. 46. Páginas: 5 Número de autores por artículo: 3	Artículo Tipo B	<b>8,0000</b>
90	80864581	Ricardo Andrés Franco Moreno	Libro de investigación: " Investigación en formación de profesores de ciencias experimentales en Colombia: 25 años de aportes", Editorial: Universidad Pedagógica Nacional, págs. 137, ISSN:978-958-5138-14-8 Ciudad, Bogotá, Año 2020, autores 3.	Libro / Capítulo	<b>18,6800</b>
91	79612382	Sandro Leonardo Munévar Vargas	Capítulo libro de texto: "Pancho Villa", publicado en el libro Palabra Viva Cuentos, Editorial Ecoe Ediciones Ltda, ISBN 978-958-648-045-1 págs.121-124, Ciudad Bogotá Año: 1992. autores 26 (copia del capítulo).	Libro / Capítulo	<b>1,1385</b>
92	63533989	Silvia Bibiana Ortega Ruíz	Obra artística Nacional Creación original artística: "Hoy cantaré", Fecha de evento: 21 de enero de 2013, Intérpretes: Folkloreta, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>12,8700</b>
93	63533989	Silvia Bibiana Ortega Ruíz	Obra artística Nacional Creación original artística: "La vuelta al sol", Fecha de evento: 27 de julio de 2017, Intérpretes: Folkloreta, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>0,0000</b>
94	63533989	Silvia Bibiana Ortega Ruíz	Obra artística Nacional Creación original artística: "Poderme refugiar", Fecha de evento: 9 de abril de 2013, Intérpretes: Folkloreta, Lugar: Bogotá.	Obra Artística	<b>12,1000</b>

95	17593352	Víctor Eligio Espinoza Galán	Libro de texto, Fundamentos y metodologías. ISBN: 978-958-56822-8-3. Editorial ?; Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social. Número total de autores del libro: 4 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: 109	Libro / Capítulo	<b>6,4500</b>
96	17593352	Víctor Eligio Espinoza Galán	libro de texto Convivencia Pacífica, ISBN: 9978-958-56822-9-0 Editorial Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social. Número total de autores del libro: 4 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: 78.	Libro / Capítulo	<b>6,2375</b>
97	17593352	Víctor Eligio Espinoza Galán	Libro de texto Diversidad e identidad, ISBN: 978-958-56406-1-2. Editorial ?; Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social. Número total de autores del libro: 4 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: 86.	Libro / Capítulo	<b>6,5000</b>
98	17593352	Víctor Eligio Espinoza Galán	Libro de texto Ética y decisiones, ISBN: 978-958-52406-4-3. Editorial Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social. Número total de autores del libro: 4 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: 82.	Libro / Capítulo	<b>6,5000</b>
99	17593352	Víctor Eligio Espinoza Galán	Libro de texto Rutas pedagógicas, ISBN: SBN 978-958- 52406-5-0 Editorial Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social. Número total de autores del libro: 4 Ciudad: BOGOTÁ Año: 2019 Páginas: 109.	Libro / Capítulo	<b>7,3500</b>
100	1110477060	Yennifer Villa Rojas	Libro de Ensayo: Entre el desasosiego y el desamparo. Una pedagogía de la alteridad ISBN: 978-958-56822-6-9 Editorial Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social (INIS) Número total de autores del libro: 3 Ciudad: Bogotá Año: 2019 Páginas: 141.	Libro / Capítulo	<b>1,0684</b>
101	1110477060	Yennifer Villa Rojas	Libro de Ensayo: Cafés pedagógicos, las historias que fuimos, somos y seremos. ISBN: 978-958-56166-3-9 Editorial Planeta Paz sectores populares para la paz en Colombia Número total de autores del libro: 3 Ciudad: Bogotá Año: 2017 Páginas: 97.	Libro / Capítulo	<b>11,2350</b>
102	52078293	Yolanda Gómez Mendoza	Capítulo de libro de Ensayo, "Conferencia eje de Educación, poder y ciudadanía: Educación y sujetos críticos: su agencia desde pedagogías de la transformación", publicado en el libro Conferencias CIICS 2016: entre tensiones y nuevas prácticas sociales, editorial Fundación Innovación y Desarrollo promotora de la universidad casa grande, ISBN 978-9942-8643-9-0, páginas 320, Ciudad Guayaquil (Ecuador), Año 2018, autores 14.	Libro / Capítulo	<b>2,0857</b>

En cuanto a la productividad del profesor **Héctor Camilo Linares**: *Producción de video Nacional carácter documental "Concierto de lanzamiento del CD Boom sónico de la Fuerza Aérea Colombiana 100 años", Fecha de evento: 2 de septiembre de 2019, Intérpretes: Camilo Linares Rozo, Lugar: Teatro Bellas Artes de Cafam, se devuelve porque se había presentado en 2019 como obra artística, en cuyo caso en Acta 24 de 2019 de Comité CIARP se solicitó allegar el*

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 20 de 21

certificado como Director, y al no obtener respuesta fue devuelta sin trámite. En esta sesión, se confirma la información, indicando que será devuelta en atención a que el material presentado no se constituye con producción de video, adicionalmente ya se había presentado como obra artística y se requiere el lleno de requisitos para dar continuidad al trámite. En el caso de: *Obra Artística Nacional: Concierto Banda Sinfónica de Cundinamarca, Country Club Bogotá. Conmemoración Independencia Estados Unidos Mexicanos, Fecha del evento: septiembre 20 de 2015 Intérpretes: Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca, director Camilo Linares Rozo Lugar: Country club, Bogotá; y Obra Artística Nacional: Concierto Orquesta Sinfónica de la Universidad Pedagógica Nacional en el salón Pierre Daguet en Cartagena. Fecha del evento: 1 de octubre de 2019 Intérpretes: Orquesta Sinfónica UPN, director Camilo Linares Rozo Lugar: Salón Pierre Daguet, Institución Universitaria Bellas Artes, Cartagena, Colombia*, el Comité requiere observar las certificaciones como Director, las cuales no fue posible visualizar en el drive compartido, en este caso se solicitará mediante subsanación para completar la información y con base en esto presentar nuevamente al Comité.

En cuanto a la productividad del profesor **Iván Ricardo Tovar**, *Obra artística Nacional: "Concierto para Violonchelo y Orquesta de Eduard Lalo", Fecha de evento: 24 y 26 de mayo de 2016, Intérpretes: Ivan Ricardo Tovar (violonchelo solista) Orquesta de los Andes, Lugar: Auditorio Mario Laserna y auditoria Uniandinos*, será devuelta toda vez que la evaluación allegada por el par académico indica que el impacto es regional, y éste según la normatividad vigente no tiene reconocimiento para puntos adicionales.

Al momento de realizar el análisis y aprobación de puntos adicionales a la profesora **Mary Luz Parra Gómez**, Representante de profesores ocasionales, se le solicita retirarse de la sesión y se reintegra una vez se considera su solicitud, según lo establecido en el párrafo tercero "Conflicto de Intereses" del numeral 1°, Artículo 14 del Acuerdo 006 de 2003 del Consejo Académico.

**3. Programación de franjas de socialización a profesores ocasionales para la presentación de solicitudes de puntos adicionales correspondiente a 2021-2.**

**Decisión:** *Queda pendiente para la próxima sesión.*

**4. Revisión de cómo se actuará respecto a la sugerencia de notas de prestigio editorial que realizan los evaluadores y quedan plasmadas en los conceptos, así como en los casos en que el evaluador manifiesta haber evaluado un tipo de productividad diferente a la enviada.**

**Decisión:** *Queda pendiente para la próxima sesión.*

**5. Revisión de la propuesta de actualización de la Resolución 0637 de 2017 - CAPÍTULO II - Artículo del 12 al 17, Versión 1.**

**Decisión:** *Queda pendiente para la próxima sesión.*

**FORMATO****ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN**

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 21 de 21

**6. Proposiciones y varios***No se presentaron proposiciones y varios.***7. Compromisos:** (Si No Aplica registre N/A)

Compromiso	Responsable	Fecha de Realización (dd-mm-aaaa)
N/A	NA	N/A

**8. Próxima Convocatoria:** (Si No Aplica registre N/A)

01 de julio de 2021.

**9. Anexos:** (Si No Aplica coloque N/A)**Anexo 1: Aprobación de puntos Adicionales según Acuerdo No. 057 de 2003 y Resolución No. 0637 de 2017 por los factores de títulos, experiencia calificada y productividad académica de noventa y cuatro (94) profesores ocasionales.****10. Firmas:** (Adicione o elimine tanta filas como requiera)

Nombre	Firma
JOHN HAROLD CÓRDOBA ALDANA Presidente Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje.	

Revisó: CIARP/ Integrantes del Comité

Elaboró: Secretaria Técnica CIARP