

**FORMATO****ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN**

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 1 de 8

Marque según corresponda (*):



ACTA DE REUNIÓN



RESUMEN DE REUNIÓN

Acta de Reunión No. 13 de 2021**1. Información General:**

Fecha: (dd-mm-aaaa)	22 de abril de 2021	Hora inicio:	2:08 p.m.	Hora final:	5:30 p.m.
Instancias o Dependencias reunidas:	Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje (CIARP)				
Lugar de la reunión:	Microsoft Teams.				

2. Asistentes: (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

Nombres	Cargo/Dependencia
John Harold Córdoba Aldana	Vicerrector Académico y Presidente CIARP
Alexis Vladimir Pinilla Díaz	Subdirector de Gestión de Proyectos
Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector de Personal
Libia Leonor Vélez Latorre	Representante de los profesores de planta
Martha Leonor Ayala Rengifo	Representante de los Decanos designado por el Consejo Académico
Mary Luz Parra Gómez	Representante de los profesores ocasionales
Fredy Gregorio Valencia Valbuena	Representante de los profesores catedráticos
Yinna Marcela Bohórquez Botero	Secretaria Técnica CIARP

3. Ausentes: (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

Nombres	Cargo/Dependencia

4. Invitados: (Adicione o elimine tanta filas como necesite)

Nombres	Cargo/Dependencia
José Del Carmen Barón Izaquita	Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Angela Patricia Valderrama Angarita	Profesional Universitario - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Sindy Lorena Sandoval González	Técnico Administrativo - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.
Viky Alexandra Bustamante Vargas	Profesional Universitario - Equipo de Trabajo para el Apoyo al CIARP.

(*) **Acta de Reunión:** Corresponde a aquellas reuniones que de conformidad con las disposiciones vigentes en la Universidad contemplan la elaboración de actas. **Resumen de Reunión:** Se aplica en los demás casos.

5. Orden del Día:

1. Verificación del cuórum y aprobación del Orden del Día.
2. Solicitud de aprobación:
 - 2.1. Acta No. 12 del 22 de abril de 2021.
3. Asuntos profesoriales:
 - 3.1. Caso productividad presentada por la docente Andrea Aguía, Obras Artísticas Internacional Creación original artística: Lavender/Lavanda Fecha del evento: noviembre 11/2020 Intérpretes: Andrea Aguía Lugar: Evento virtual en simultáneo con India, Alemania, Estados Unidos y Colombia.
 - 3.2. Caso productividad presentada por la docente Julie Gesselle Benavides Melo, Producción de videos Internacional Producción Didáctica: Programa Justicia para el ciudadano. Ministerio de Justicia. Difusión sobre la implementación del marco técnico y productividad, Producción de videos Internacional Producción Didáctica: Historias con Futuro: Sustentabilidad en los territorios.
 - 3.3. Caso profesora Rocío de las Mercedes Pardo Martínez, proceso de reclasificación, (pendiente 11 solicitudes que fueron remitidas a cada miembro del Comité para avanzar en la revisión).

4. Aprobación de puntos salariales por productividad académica para profesores de planta:

No.	Fecha de Solicitud	Profesor Solicitante	Productividad
1	29 de diciembre de 2020	Edgar Orlay Valbuena Ussa	Artículo de revista Indexada tipo B

5. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial):

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 3 de 8

No.	EDITORIAL	LINK
1	Universidad Playa Ancha (Chile)	http://www.roe.cl/index.php/roe/article/view/122
2	Capoeira -humanidades y letras Brasil	http://www.capoeirahumanidadeseletras.com.br/ojs-2.4.5/index.php/capoeira/article/view/284
3	Electrónica Educare	https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/7827
4	Universidad del Valle	https://bellasartes.edu.co/images/teatro/papel_escena16.pdf
5	Universidade Federal de Uberlândia	http://www.seer.ufu.br/index.php/che/article/view/54474 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7786956
6	PAULO FREIRE - PEDAGOGIA DO OPRIMIDO	http://seer.upf.br/index.php/rep
7	Presença Pedagógica	https://bibliotecacolsantamaria.wordpress.com/periodicos/presenca-pedagogica/
8	Il Nodo. Per una pedagogía della persona	http://www.sandrachistolini.it/wordpress/wp-content/uploads/2019/04/Il-Nodo.-Per-una-pedagogia-della-persona-anno-XXII-n.-48-Dicembre-2018.pdf
9	LabCrítica Ed.	LabCritica - Laboratório de Crítica da UFRJ
10	McSports / Todo deporte	https://www.mcsports.es/?idioma=spanish
11	RED educactiva Mundial REDEM	https://www.redem.org/
12	Argentina - Arkho Ediciones	https://www.arkhoediciones.com/468-2/
13	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA	https://publicaciones.ucatolica.edu.co/
14	CRC Press Taylor & Francis Group	https://www.routledge.com/
15	Universidad de la Frontera – Universitat Rovira I Virgili	https://www.ufro.cl/index.php/inicio/institucional/2018-12-10-19-34-37
16	Universidade Federal de Minas Gerais	https://ufmg.br/pesquisa-e-inovacao/periodicos-e-livros/editora-ufmg
17	Fundación Mulato	https://tiendateatral.com/content/8-ediciones-mulato
18	Springer	https://www.springer.com/la/
19	Publicaciones Politécnico Grancolombiano	https://www.poli.edu.co/editorial
20	Konrad Lorenz	https://editorial.konradlorenz.edu.co/
21	Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València	https://www.uv.es/uvweb/instituto-creatividad-innovaciones-educativas/es/instituto-universitario-creatividad-innovaciones-educativas-iucie-1285894011319.html
22	Ediciones Desde Abajo	https://libreria.desdeabajo.info/index.php?route=information/information&information_id=4
23	Editorial laboratorio Educativo	https://editoriallaboratorioeducativo.com/content/4-sobre-nosotros
24	Tirant Humanidades	https://editorial.tirant.com/es/
25	Lemoine Editores.	https://www.librosyeditores.com/content/4-sobre-lemoine-editores
26	SAXO.COM Hispanic ApS	https://www.todostuslibros.com/editorial/saxo-yo-publico

6. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos (Nota del Evento).

No.	EVENTOS	LINK
1	V Seminario Nacional de Gestión y Control de la Contaminación Ambiental. En el marco del III Congreso Internacional de Catamburí.	https://catatumburi.wixsite.com/catatumburi/programacion

2	63° Congreso Internacional del Agua, Saneamiento, Ambiente y Energías Renovables - EXPOAGUA 2020.	https://www.acodal.org.co/wp-content/uploads/Memorias-ISSN.pdf
3	Cuarto coloquio Internacional sobre inclusión educativa, los desafíos de la educación inclusiva.	http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200421063608/Cuarto-Coloquio.pdf
4	Primer Encuentro Colombiano de Educación Estocástica.	content/uploads/2020/06/Memorias1ECEE2014.pdf https://acedest.org/
5	Tercer Encuentro Colombiano de Educación Estocástica [3°ECEE].	https://acedest.org/3-encuentro/docs/Memorias3ECEE.pdf
6	Tercer Encuentro Distrital de Educación Matemática [EDEM-3].	https://comunidad.udistrital.edu.co/edem3/memorias/
7	Lección2. Dottorato di Ricerca in Teoría e Ricerca Educativa e Sociale Curriculum in Ricerca Educativa. ROMA TRE Università Degli.	https://www.uniroma3.it/dottorato/2018/teoria-e-ricerca-educativa-e-sociale-dott466/
8	Lección3. Dottorato di Ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale Curriculum in Ricerca Educativa. ROMA TRE Università Degli Studi.	https://www.uniroma3.it/dottorato/2018/teoria-e-ricerca-educativa-e-sociale-dott466/
9	Lección1. Dottorato di Ricerca in Teoría e Ricerca Educativa e Sociale, Curriculum in Ricerca Educativa. ROMA TRE Università Degli Studi(https://www.uniroma3.it/dottorato/2018/teoria-e-ricerca-educativa-e-sociale-dott466/
10	Congresso Iberoamericano do estudos do lazer Ócio e Recreação XIV Encontro Internacional Científico Otium/Congresso Iberoamericano de Estudos do Lazer, Ócio e Recreação	https://eventos.congresso.me/cielor
11	Primer congreso internacional en Educación y Formación de Educadores	https://www.magisterio.com.co/evento/primer-congreso-internacional-en-educacion-y-formacion-de-educadores

7. Proposiciones y varios:

7.1. Información de la respuesta dada por el CIARP, sobre solicitud de reclasificación y productos presentados por la profesora Liliana Guerrero del Departamento de Biología.

6. Desarrollo del Orden del Día:

1. Verificación del cuórum y aprobación del Orden del Día.

Se verificó el cuórum conforme a lo establecido en el Artículo 8° del Acuerdo No.006 de 2003 del Consejo Académico.

Atendiendo a la situación de Aislamiento Preventivo Obligatorio decretado por el Gobierno Nacional, ante la Pandemia del Covid-19, el Comité se efectuó mediante la herramienta Microsoft Teams.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje - CIARP, aprobó el Orden del día.

2. Solicitud de aprobación:

2.1. Acta No. 12 del 22 de abril de 2021.

Se sometió a consideración la aprobación del Acta No. 12 del 22 de abril de 2021.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje- CIARP, aprobó el Acta No. 12 del 22 de abril de 2021.

3. Asuntos profesoriales:

- 3.1. Caso productividad presentada por la docente Andrea Aguía, Obras Artísticas Internacional Creación original artística: Lavender/Lavanda Fecha del evento: noviembre 11 /2020 Intérpretes: Andrea Aguía Lugar: Evento virtual en simultáneo con India, Alemania, Estados Unidos y Colombia.**

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje- CIARP, decide solicitar a la profesora Andrea Aguía más soportes que permitan evidenciar que la obra es ampliamente difundida, para lo cual se otorgarán los tiempos de una subsanación según lo previsto en numeral 3 del Artículo 4° de la Resolución 0637 de 2017.

- 3.2. Caso productividad presentada por la docente Julie Gesselle Benavides Melo, Producción de videos Internacional Producción Didáctica: Programa Justicia para el ciudadano. Ministerio de Justicia. Difusión sobre la implementación del marco técnico y productividad, Producción de videos Internacional Producción Didáctica: Historias con Futuro: Sustentabilidad en los territorios.**

Decisión:

Atendiendo a que los programas de Historias con Futuro son producciones realizadas al interior de la Universidad Pedagógica Nacional a través de la Subdirección de Recursos Educativos, y no producciones de vídeo propias de los maestros, el Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje- CIARP, decide no dar reconocimiento para la obtención de puntaje.

*Por lo anterior, procede a devolver la productividad presentada por la Profesora **Julie Gesselle Benavides Melo**, atendiendo a que la producción de vídeo que presenta es un programa de Historias con Futuro. Igualmente, se devuelven las productividades presentadas con el Grupo Sisma y el Ministerio de Justicia, ya que dichos videos no evidencian la titularidad de la peticionaria en la misma, como lo define el Artículo 24, literal b del Decreto 1279 de 2002, más allá de su vinculación como participante del video.*

- 3.3. Caso profesora Rocío de las Mercedes Pardo Martínez, proceso de reclasificación, (pendiente 11 solicitudes que fueron remitidas a cada miembro del Comité para avanzar en la revisión).**

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje- CIARP, analizó 6 productividades definiendo lo siguiente:

PRODUCTIVIDAD	SOPORTES	OBERVACIONES
Obras artísticas. Nacional. Creación original artística. Título de la obra: Cenicienta. Fecha del evento: septiembre 2 de 2019. Intérpretes: Estudiantes Licenciatura en Música UPN. Lugar: Teatro Villa Mayor.	No anexa certificación de la obra., solo el catálogo de la obra.	Según radicado ORFEO 202005220087692 Decisión: Se devuelve sin trámite en atención a que se adjunta información de difusión del evento, pero no hay soportes que evidencien el impacto de la obra, la certificación de los organizadores del evento, ni el catálogo de la exposición, como se requiere según consta en el formato.
Obras artísticas. Internacional. Creación original artística. Título de la obra: La abuela cósmica. Fecha del evento: noviembre 13 al 21. Intérpretes: Creación colectiva. Lugar: Festival internacional Sentires, Porto Alegre – Brasil	Envía programación	Según radicado ORFEO 202005220087712 Decisión: Se devuelve sin trámite en atención a que no se cuenta con el material suficiente para proceder a la evaluación de la obra, se cuenta con la certificación y una programación muy general.
Obras artísticas. Internacional. Creación complementaria de apoyo. Título de la obra: El regreso del Quijote. Fecha del evento: octubre de 2005. Intérpretes: Dirección Jorge Vargas. Lugar: X Festival iberoamericano de teatro.	Anexa certificación de la obra, no hay catalogo ni más información.	Según radicado ORFEO 202005220087502 Decisión: Se devuelve sin trámite en atención a que no se cuenta con el material suficiente para proceder a la evaluación de la obra. Se cuenta con la certificación, pero no tiene catálogo.
Capítulo libro de texto: Título del libro: Dirección de arte para teatro de títeres. Título del capítulo: El personaje como discurso visual. ISBN: 978-958-99708-1-2. Editorial ²: Gerencia de arte dramático Idartes. Número total de autores del libro: 6. Ciudad: Bogotá. Año: 2016. Páginas: 91 - 96	N/A	Decisión: Aplica como Capitulo de libro de texto y podría continuar con el trámite correspondiente.
Capítulo libro de ensayo: Título del libro: Reflexiones y contextos de la educación artística en Colombia. Título del capítulo: El Taller Experiencia, acción, representación ISBN: 978-958-761-366-7. Editorial ²: Universidad Nacional de Colombia. Número total de autores del libro: 7. Ciudad: Bogotá. Año: 2013. Páginas: 22-31.	Presenta portada, índice y contraportada no anexo capítulo libro	Según radicado ORFEO 202005220087632 Decisión: Se solicitará subsanación en el marco de lo definido en el numeral 3 del artículo 4 de la Resolución 0637 de 2017, para que se allegue el capítulo de libro completo con el fin de poder continuar con el proceso de verificación.
Título del libro: Manual para la conservación y cuidado en trajes de danza tradicional. ISBN: Edición impresa: ISSN 978 958 753 376 7 Edición digital: ISSN 978 958 753 375 0. Editorial ²: Ministerio de Cultura. Número total de autores del libro: 1. Ciudad: Bogotá. Año: 2019. Páginas: 32.	Según radicado ORFEO 202005220087622	Decisión: Se devuelve sin trámite en atención a que es Manual. Decreto 1279 Artículo 24 Literales D y E cito: "Ni las notas de clases, manuales, cartillas, impresos, memorias o cualquier otra publicación interna universitaria puede ser asimilada a Libro de Texto, salvo que cumpla las condiciones y tenga las características de publicación y edición contempladas para tal modalidad en el presente decreto" y conforme a la Resolución 0637 de 25 de mayo de 2017 artículo 6 Parágrafo.

Quedan pendientes para la siguiente sesión las restantes 5 solicitudes.

4. Aprobación de puntos salariales por productividad académica para profesores de

ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 7 de 8

planta:

Se llevó a cabo la presentación de las solicitudes para Puntos Salariales de profesores de planta.

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje realizó el estudio de la solicitud de asignación de Puntos Salariales por productividad académica de los profesores de planta.

Decisión:

*El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en el Decreto 1279 de 2002 y en el Capítulo II de la Resolución Rectoral No.0637 de 2017, asignó los **Puntos Salariales** a un profesor por productividad académica. Los soportes del caso se adjuntan en el anexo No. 1.*

No.	Fecha solicitud	Profesor	Productividad	Tipo de Productividad	Puntos Asignados	Total puntos
1	29 de diciembre de 2020	Edgar Orlay Valbuena Ussa	Artículo de revista Indexada tipo B: Implicaciones didácticas del concepto de biotecnología, publicado en la revista: Educación y Educadores, ISSN: 0123-1294, año: 2019, volumen: 22, número: 3, Páginas: 397 - 421 Autores 3	Artículo de revista Indexada tipo B	8.0000	8.0000

5. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Editores (Nota de la Editorial).

Se llevó a cabo el estudio, análisis y discusión de las notas de “Prestigio académico o científico de las Editoriales”.

Decisión:

El Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje, otorgó nota de prestigio editorial a Quince (15) Editoriales así:

No.	EDITORIAL	NOTA EDITORIAL
1	Universidad Playa Ancha (Chile)	4.5
2	Capoeira -humanidades y letras Brasil	4.0
3	Electrónica Educare	5.0
4	Universidad del Valle	3.5
5	Universidade Federal de Uberlândia	5.0
6	PAULO FREIRE - PEDAGOGIA DO OPRIMIDO	5.0
7	Presença Pedagógica	3.0
8	Il Nodo. Per una pedagogía della persona	3.5
9	LabCrítica Ed.	5.0
10	McSports / Todo deporte	2.0
11	RED educactiva Mundial REDEM	3.0

**FORMATO****ACTA DE REUNIÓN / RESUMEN DE REUNIÓN**

Código: FOR023GDC

Versión: 03

Fecha de Aprobación: 22-03-2012

Página 8 de 8

12	Argentina - Arkho Ediciones	5.0
13	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA	5.0
14	CRC Press Taylor & Francis Group	5.0
15	Universidad de la Frontera – Universitat Rovira I Virgili	4.0

6. Asignación Nota de Prestigio Académico o Científico de los Eventos (Nota del Evento).

Decisión: Quedan pendientes para la próxima sesión de Comité.

7. Proposiciones y varios:

7.1. Información de la respuesta dada por el CIARP, sobre solicitud de reclasificación y productos presentados por la profesora Liliana Guerrero del Departamento de Biología.

Decisión: Queda pendiente para la siguiente sesión.

7.2. Respuesta evaluador propuesto para productividad del proceso de reclasificación y solicitud de reasignación.

Decisión: Queda pendiente para la siguiente sesión.

7. Compromisos: (Si No Aplica registre N/A)

Compromiso	Responsable	Fecha de Realización (dd-mm-aaaa)
N/A	N/A	N/A

8. Próxima Convocatoria: (Si No Aplica registre N/A)

29 de abril de 2021.

9. Anexos: (Si No Aplica coloque N/A)

Anexo 1: Aprobación de puntos salariales por productividad académica para profesores de planta.

10. Firmas: (Adicione o elimine tanta filas como requiera)

Nombre	Firma
JOHN HAROLD CÓRDOBA ALDANA Presidente Comité Interno de Asignación y Reconocimiento de Puntaje.	

Revisó: CIARP/ Integrantes del Comité
Elaboró: Secretaría Técnica CIARP